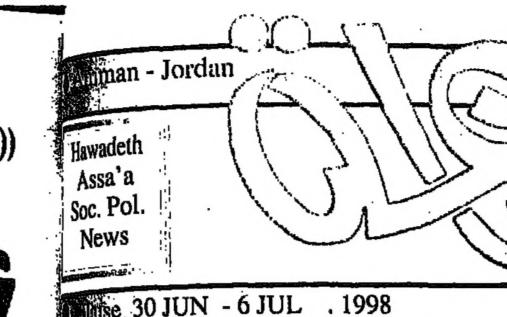


EF ETS

تدعي انه والد ابنها البالغ «٢٦» عاماً

ميرفت امين في اتصال هاتفي



«٣» اجهزة مفابرات اشتركت في خطة واهدة تحت اسم

المفابرات الاسرائيلية دخلت على الفط والسعر «١٠» ملايين دولار



bible deile et les colons galiès

كل الاحتمالات واردة

رسالة عبر حوادث الساعة من «حدث» مشرد الى والده ارحدنی یا ابی بن I have been been the سطوة زوجتك الشريرة

مطاعم وكوفي شوب Blue Cafe ــ اكثر من ٢٠٠٠٠ جائزة من بيبسي ــ صاروخ الصين في الجاردنز ـ عسل الضفتين

Hawadeth

Assa'a

Soc. Pol.

News



الدول المربية لعقده وايدنا ذلك مع تأكيد البق

العربي والحق الفلفطيني في القدت: واكبد د عناني انه ويعبب المراقف الإثرائيات فان الحكومة الإثرائيلية يجب ان تتعرض للضفط.

رئيس التمرير المعاول

مكرتير النمرير

مسمسر السنادي - عبد العبيد العبشري

شاب في عمر الورود يدعى منحمد عثمره (۱۸) عنامياً تنعكس في علينيسه مسرارة الانكسار وذل الحياة.. جاء لحرادث الساعة شارحا قصته المأساوية مع اقرب الناس اليد. يصضرن خبزهن فيُّ الافران المنزلية، يشكينُ من رداءة بعض انواع الطحين المستورد وتقول النساء بان هذا الطحين عندما يعجن يكون ذا رائصة رديشة والضبيز الناتج عن هذا الطحين

الطمين التركي

حوالات الطاحة التخرية

اهتظاء بذكرى المولد النبوي الشريف هوادث الحاعة ترفع اسمى أيات التخنثة والتبريك إلى جسلالة الملك

الثلاثاء ٧ غوز

طرده ابوه

واتهمه بسرقة الف

دينار

وسمو ولي المحد والامتين العربية والاسلامية وكل مام وانتم بالف غير

- العقل يعاكس القلب ولا يقنعه.

- التقشف هو زهو الفضيلة.

- الثروة لا تبدل الاخلاق، انها تقنّعها.

اتوال

- الحب يغلق القلب امام كل المسرات التي لا يمنحها.

يتعرض للتفتقت وهذا أيضا رأي اصحاب المغابز أيضا ومشكلتهم مضاعفة حيث أن الخبر الناتج عن هذا الطحين لا يصلح للعرض.

بدأ حديثه قائلا لقد توفيت

والدتي منذ اربع سنوات وتزوج

والدي بعد وفاتها بعامين من

امرأة شريرة عاملتنا بقسوة انا

والحوتي الصعفار وكنانت دائمنا

تخترع المكائد لتفرق بيننا وبين

والدنا وكان اخرها اتهامي بسرقة

الف دينار من خـــزانة والدي

مدخل مجمع رغدان المدغل الخاص بباصات النقل المتوسط الموجودة فم

رسالة عبر هوادث الساعة من «هدث» مشرد الى والده

تركلني بقدمها وتطلب مني ان

اعترف اين اخفيت النقود وعندما

نظرت اليها متعجبا وقلت لها

بانى لا اعرف شيئا عما تقول

أتهمتني باني حرامي وهددتني

باخبار والدي في حالة عودته،

وفعلا عاد والدي الذي انتظرته

على اصر من الجمر في الثانية

ظهرا ليتناول وجبة القداء وقد اخذته زوجته رأسا الى غرفتها

وغابت ربع ساعة واذا بوالدي

يضرج في وضع غيير طبيعي

وبعصبية بدأ بضربي وهددني

بتسليمي الشرطة اذا لمّ اعترفُ

بالمال واين اخفيته.. نما كان مني

سسوى الهسرب من المنزل لاني لم

اتحمل كل هذا الطلم.. وكل ما

اطلبه هو ان يصل صوتي لوالدي

عسى ان يتفهم المقيقة ويثوب

الى رشده ويرهمني انا واخوتي

الخاصة مع انه محرم علينا انا

واخسوتي أن ندخل غسرفة نوم

والدي وزوجستسه بناء على

تعليماتها .. وبداية الحكاية ترجع

الى أن والدي يعمل مقاولا في

منطقة عمان ركان قد قبض على

حد قول زوجته الف دينار من

مناهب مشروع لاحضار المواد

للبناء وفي ليلة ١٩٩٨/٦/١٢

اودع والدي المال لدي زوجته التي

وضعتها على مراى منه في

غبزانة الملابس الضاصية وفى

لصبياح توجيه والدي الى عملة

تاركا النقود في الخزآنة في حين

خرجت زوجته آلى السوق آشراء

بعض الحاجيات وانا بقيت نائما

في فـــراشي لاني انهـــيت

امتحاناتي المدرسية وقد صحوت

عليها في العاشرة صباحا وهي

لمظة بن فضلك

مجمع رغدان امسى يشكل مصدرا للازمة في شارع رغدان مما يعيق حركة السير في هذا الشارع ونحن هنا نتحدث عن سيارات السرايس وليس السيارات الخاصة. فرسموها على العباد.. بدل ما تضيقوها .. بلا قافية..

الاردن والدودة الطئزونية...

تفى مصىدر بيطري عسمان ان تكون في عمَّان اي امتابة بالدودة الطزونية وقد مسرح مصدر في وزارة الزراعة عن خلو ألملكة من هذا المرض. ومن المسدير ذكسره بان هذا المرض

ينتقل عن طريق المواشي

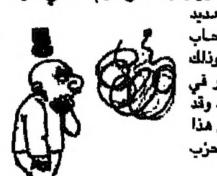
تعرض الزميل اسامة الرامسيني من الزمسيلة عبيدريه للاعتنداء من اشخاص مجهولين وذلك على خلفية نشره لبعض المواضيع كما الهاد بذلك سلامات يا راميني.

الكرم المعارض...

هيك تترجم اهداف المزب.

حزب ممار ض وصحفيين! إ

حزب اردئي معارض تفوق بكرمه على كرم الطائي حيث قام هذا الحزب باغراء العديد من المسحفيين من اصحاب بجرجرتهم آلى عشاء قاخر أ احد مطاعم عمان الفخمة.. علق البعض على الخبر بان هذا الحزب يجب تغيير اسمه لحزب



There was a real way

التعمني والدى ظلما

من قسسوة وسطوة زوجت

التي هددت مرارا بتطفيشي

اتوال

- الضعيف برتجف امام الرأي، والمجنون يقتحمه، والحكيم يقدره، والذكي يوجهه.

- في السياسة، التكذيب غالبا ما يساوي الاعتراف.

- الرجل الطموح، من الذكاء بحيث لا يتصرف تصرف

الرجل الطيب عندما تفرض مصلحته ذلك.

مطعميته خبر قمح ولا خبر شعير ويقى ان نفول عزيزي الفاري أأ

حياة شخصيتنا الآن في خطر ويحتاج لعشرين وحدة دم ديوتراط الفصيلة ، ليتمكن من العيش ... فهر "الصحفي" الهدد بالنا

بواسطة سيسرطان المطيسي وعسات والنشج

الاردن ـ عمان

جسر المدينة الرياضية ماتف: 5601911

مىندىق بريد: 960654 فاكس: 5698929

الاسعار

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسد، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، لبيها (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (١) دنانير، المقرب (١٠) دراهم.

مدام ريكوبوني

Austria [31] shu, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] II. Kenia [20] Shs. Liberia [25]. Malta [45]C. Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R. Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

معتنول قبل ما احوت بالمتاريخ والمساوي

العدد ١٨١ ـ عمان ـ الاردن



الى وزارة الصمة

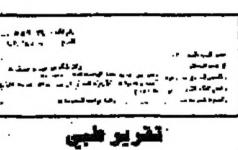
ادعر الله بان لا يوضع اي كان عنوا او صديقا في مكاني وهو يرى فلذة كبده يعنو من حالة الموتّ ويقف مكتوف اليد تتيجة مبيقها فأناعني مشارف الجنون.. وانا أرى ابنتي ذات اللسلانة عنشىر ربيعنا تقف على أبواب الوت... والنقود قد تنقذها ولكن..

لقد كانت ابنتي دائمة الشكوى من الام في رأسها وقد أستطعت تأمين مبلغ من المال حيث قمت بعرضها على احد الاطباء العاملين في مستشفى خاص رائد شخص حالتها بما يلى بعد عمل صورة مفتاطيسية للدماغ تبين وجود كتلة بماغية في التجويف الدماغي الايسىر .. وهي بحاجة لعملية لازالة الورم مما يسبب لّها في حالة عدم أجبراء

هذا مختصر اعتقد بانه مفيد لوشع ابنتي التي تعاني منه ونتيجة معاناتها المذكورة فانها قد تسيبت بالام لعائلتي باكملها .. اموت في اليوم الف مرة.. وانا أرى الالم ينخر دماً غ طَفَلْتي.

هل هناك ثمن للإنسيان فاننا تحن أ الاقتل حظنا لا تنحنظي الا ببالقليبل واليسير .. هذا جرحي والم ابنتي لفريه على مكتب معاليكم راجيا أن تلتنات تظراتكم لصراخ الألم المنبعث من ثنايا

مواطن



المراق يطالب مجلس الامن بالفاء المظر الموي

المراق مبتدأ مرفوع خاوى المدة وخبره جاببيته الأمريكان. المانية المقل مخسار و مسوفوع على مائدة المعاوضيات وفالفلة ما عندة

معان است مكان لا يدخله الا السهنود والامريكان وهو مخساف أ

المعن الممناف اليه مجرور وعلامة جره طائرة شبع المرقم حر المرازات علالة والعارد تقتيش منتن بأصلية عالمين ب الله عليه المنطني المنطب والذي منطنوها وينهدلة العزب ومنعهم من القيامال في و حزف التعريف والتنتيف وأعربه وابن الخلال، في كتابه الرقص مع

توتو على العبال على انه عراف استقبال عظاد يعلى يحت ، وهو تادرا ما يواتم العرب لأن الساحن الأمريكي هو الذي يتمكم في الابراج والإفلاك.

والمرقة داين على رامية مثلن لاقي والحد يطيق اطائرات الامريكية والاسرائيلية فقط









~ واحنا العرب مشغولي*ن في كأ*ن

العالم.... وفي دعم الخيز... وأي أوأة

هيليسوغسروفسه بده فسأمسلينون حار

* وعسشسان هذا المكي كله الما

* احنا فيروس مطير زي فيود

* انسى يا زلة... وهاتك لطف

الايدز ولازم العالم المتقدم يكافعنا بلنر

المبيدات والوسائل قبل ما ينتشر بسرية

بالنسبة للغرب وامريكا اقل من الكاتان

المية... بتعرف اهنا شو؟

- هيك الت شايفة ا

- أحثأ شر؟





* وتنسساش الموقف من العسمليسة

السلمية... وتطنيش أمريكا للعرب... حتى

بطل حدا يفقدنا لا روس ولا مادلين ولا

-- وتسو بدهم فسينا؟ هلول عسالم مش فاضيين يوسخوا كنادرهم اللي بتلمع بطيئة

الشرق الاوسط... ولا حابين يشموا ربحة

الزابل بالصيف ولأحتى يتطلعوا على

قالك مالعكي... أحنا الواد اللي بنخلفه اذا

طلع بشبه الصيئي بنقول عنه منغولي

* خُلَق الصينيين احلى من خُلِقْنا؟ مين

خلق العرب لانه خلق الصينيين احلى...





لاقيه الغيز خاف ربك يا زلة ... مش عند الغرب أقل من قهمة الحيوان وإنا

مُوْت عشرين اللَّهُ طَعْل مِنْ سَائِلَة ويتنام

كل يرم طالعة بقرار شكل وشفل تعجيزا

* لیش امیرکا عندها ضمیر اساسا؟ - لاً مها عندها، لاله لر عندها کهان

الاولى تطعيمني انا؟ من يوم عسرسنا منا عارف هالحكي.. في اميركا إذا واحد طخ طعميتني بايدك: عمار بجوز يسجنوه أما إذا طهارات اميركا - قسولي من اول انك بتسفساري من ابادت الله عربي وحصارها على العرب القطط مش محروقة على اللحمة؛

* مش هذي القصة... انت مش عارف راسك من رجليك... يا رجل الامم المتحدة بحالها زعلانة على امريكا عشان حقوق الانسان وانت داير وراء حقوق الحيوان! المرجتها على اخواننا العراقيين بدال ما هي - هسة انتي بدل تزاودي علي وتجلني

وبعد انقضاء الدقائق الخمس، مدّ بريان ساعته للويد جورُج قائلا:

ر سان لنا لسوم ليا مووالله طلاقل احدث لي

ت عاملة القارى ... اذا كانت لدمك او معرفك قضية او قصة أو حادثة تودين عرضها للمستولين أو للواي العام بعبة البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتامة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٤١ ه او الاتصال بهاتف ٢٥٠ ه و الجريدة في خدمتكم ليلا ونهوا على مدار أبام الأسبوع باستثنا بها الله وسع انتشارا في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى "

تحطها بجيبتها زي ما يقولوا. - أد... مهر يا مرة النظار الأمريكي * ومن يومسها شلة الانس... عنان... ومسادلين... وكانتسون سستي مستي على مونكونج ومش عسارفين يقسعسوا الا لما يهندي بال اسرائيل ويسلمها العرب على

- اجل، بحر المائش!

والسخف، ليس ثمة غير مسافة ضئيلة! فکان رد بریان:

مشوية خليني اتنفنغ عليهاا

طبق من ذهب اجسما على بلادنا ورقف

بالسوب وعرق... ووقع الاتفاقيات...

وبعسد مسا أمسرائيل شسأقت شسفلها فسينا

رتمكنت... طقع كلنتون النا هو وجماعته.

يهروا وبرها لانها المنافس الاقوى لامريكا

ن العالم... عندها اسلمة دمار شامل،

اكبر جيش في العالم... واكبر عدد

تضعف... وحست أنه لازم تلمّر الصين أو

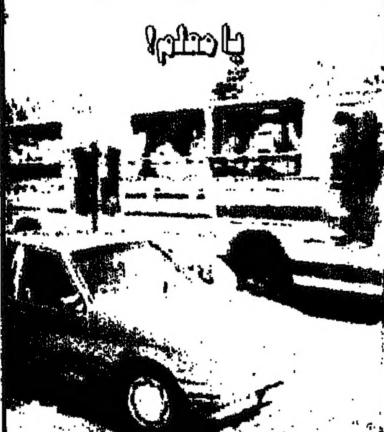
* وهسه أجا الدور على الصين بدهم

احب لويد جورج مرة ان بنال من الفرنسيين فقال لـ بريان: انتم معشر الفرنسيين مغرورون، ولكن حذار فبين الغريد









يتنبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح



بكرة القوانين بتفقس والدعرية يتنعب

العدد ۱۸۱ . عمان . الاردن

واقلب عاليها واطيها

aug

للحم الشوي في حين تنهره ام السعيد ويزيد ثم يرمِق ام السعيد زوجت، ينظرات

- وله عليكي ما اقسى قليك... هيك بتنقمي بدن هالقطة الغلبانة ويتحرميها من الاكل... ألت انسانة متوحشة وبدائية رما عندك رفق بالخيوان... * والله مَّأَطُ اللَّي نَامُص عَلَيْنًا...

اثناء مؤتمر لوكارنو اخذت مطالب اعضاء الوفد الالماني تتزايد باطراد، وباستمرار، فمال لويد جورج علي زميله الفرنسي بريان يقول: سترى اننا سنصبح بعد خمس دقائق مدينين للالمان، وليس

هذه ساعتي.. لم يبق امامك غير اعطائهم قميصك!

تعسر على الفسارة كان الصيد البحري من اهم الهوايات الى نفس بريان، فلما عين

رئيسا لمجلس الوزراء، تحسر على هذه المسارة بقوله: هو ذا موسم الصيد يفوتني! ولكن محدثه طمأنه بقوله ان الحكم سيدع له الوقت الكافي لمارسة اي هواية من هواياته، فقال بريان: - انا اعرف ذلك، يا صاح، ولكن ما ان يتولى المره رئاسة الوزراء

حتى تنحاز الاسماك الى المعارضة!

الدولي «اسم الله حولي» بسبب خطتها لتوسيع «وتشليع» حدود القدس «اللي لهفوا إ منها النص» واشترك اكثر من (٤٠) متحدثا «يجلسون على مقعد مؤثفا» في

المناقشة «والمناغشة» التي عقدها المجلس «المغلس» بناء على طلب «مشاوع بكرابيج الحلم» من منظمة التحرير الفلسطينية «اللي ضاعت بشربة ميه» والمجموعة «المطوعة» العربية «ذات السيادة الامريكية» المؤلفة من (٢٢) عضوا «ما الهم لا ناقة الاسرادة الامريكية» المؤلفة من (٢٢) عضوا «ما الهم لا ناقة الاسرادة الامريكية» المؤلفة من (٢٢)

اسراثيل لتعرض لانتظادات

هادة في بجلس الأبن!

تعرضت استراثيل وللعزميس والعطبيل،

لانتقادات ووشرشحة وطرقمات في مجلس الامن |





بالقصبة والصنارة

« لا بدين تيبها الخاصات استرادياية مجاورة « شغلتها الشاجرة والمقامرة في الضغة الغربية « اللي لا يتكثر شرية شرية وهو ما يغير « ويعمر » ميزان السكان وللائس والجان» في المدينة المقدسة ويعرض للخطر ويا يشر » عملية السلام « اللي بنوها في الاحلام ، المتحدة في الشرق الاوسط « اللي عربه في النوم بنت معطه و اعلنت استرائيل « بعد أن والبت والنوبيل انها واضية نوعا ما لقلة عماسة « وزيادة تياسة ، مجلس الامن بشتن المتراح « مخلوط بالتفاح ، عربي يرمي الى ادانة «بعد الاستكانة « للسياسة الاسرائيلية « والديارة »

وانتقد جميع المتحدثين الخطة الاسرائيلية و التنليسية، التي قالوا وبعد أن هزوا ومالواء أنها و سنقيم سلطة شاملة وهاملة، تشمل مستوطنات

الا بنين فيها الحاضامات، استراثيلية منجاورة

احدى السيدات الاجنبيات حاوات كثيرا ان توقع بريان السياسي الفرنسي في شباكها لانها كانت تعتز في ان تفوز في مثل هذا الداهية، فقال لها:

- أسف اشد الاسف، يا سيدتي، قاتا لا اصطاد الا بالقصية والصنارة.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او عادئة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة ني خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشناء يوم الاثنين. على التصادرة عن جامعات عربية كيرى.. على المسئولة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى.. على المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى.. أ

فرجة بجلاش صافي عمار كحلان وعبره (۱۲) عساميا يقرل: الله العبالة

المباراة بحب اللريام

يمسرخون ريسېرا يخ

اللعيبة ، وبين الشوان

صراخ وملا:

عبد الرحمن زكي البلا وعمره (۲۷) عاما لمال: 'لا

شــــــفلتي وعــــملتي النا المباريات الصراخ وخلمان

كبان الفريق الليبلادلا

بشجعه ... وبين الثوار

صلاة في ذلك الرائلا

ربحي مـــوسائم وعمره (۲۲) عاما بلإل

أجعص على الفرشة وانبر

سيفن وأكل بواسار سور

صنالح متمت الزم

وعمره (٣٢) عاما للل

وخيار واثناء مناب

المباراة وبين الشوطي

بحب أتابع تعليقات الاري على المباراة !

شموة . . . وه څاڼ

ياســر مــمطفى *ال*

ادهَنْ ... لانه بفش ظ

عمره (۲۰) عاما أأل اثناء المباريات بحبالا

انا بحب الكل المواك

الشوطين بقوم احرادجم

سقن وبوتر

بروح أشتري أغراض لم

او دخان لاخوني!

محمود عمر ابو عيد وعمره (٢١) عاما

نال: " أنا بليضل المحو الكلاسيكي اثناء منشناهدة

التلفزيون عالاخرلاني بحبش

مسوت المعلقين ، ويشسرب

قهرة عربية سادة وبدخن

... وبين الشوطين بهوي

خای و کمک

الاغترس وعنمتره (12)

عاماً تَالَ : أنا بحب

أكل اثناء المباراة خبر مع

عثمان عبد اللطيف

حكمت ناصىر ابو عيسة

وعمِره (٢٦) عاما قال:

انا بمب العب شحة اثناء

المبساراة ... مش لاني مسا

بنتسبه للعب لانه مسرات

الشسوطين بظل العب

في حوش الدار آ.

* هشام زهران

استرسالا في معايشة المواطنين لاجواء كاس المالم "موادث الساعة" تلتقي عددا منهم لمرفة كيف يقضى كل شخص فسترة المبساراة ومساؤا يضعل بين الشسوطين واثناء اللعب ... لنصابع معا سلوك كل

الثلاثاء ٧٠ قرز ١٩٩٨

ماحدويشات

كان بداية لقاءاتنا مع معترز مصمود المواجاً وعمره(٢٣) عاماً هيث قال : المم شيء أقوم به أثناء مشاهدة الباراة هو اكلُ السندويشأت وشرب البيبسي لانه طعم الاكل ازكى بكون اثناء الباراة والواهد بمرق دم كشير علشان هيك بده يعسوض ... وطول المباراة ما هي شغالة وانا نازل سحب وبين الشوطين بضيع الوقت بالقزيرة

سامي خليل سليمان وعمره (٢١) عاما قال ؛ أنا يقضي الوات مخشب وما بحط في ثمي شغلة ولا بسوي اشي غير التخشيب ربين الشوطين بروح عالصمام لانها بتكون

ز پی الصنم

اما محمد سهیل زهران وعمره (۲۰) عاما فقال: لما تبلش المباراة بقعد زي الصنم قدام التلفزيون وخاصة مباراة الماتيا لاني بشجعها وبين الشوطين بطلع اخذ شوية

من ناحيته قال يوسفُّ على الحشاش وعمره (٢٨) سنة : " أنَّا طول اللَّهاراة بظلَّ قاعد على اعصابي وما بقوم عنها الأبين الشوطين وخاصة لما تلعب الارجنتين...!

اكل بطيخ

ويقول نايف مسلم اليوسف وعمره (٢٣) عاماً: أولا أنا من مشجعي فريق أيطالياً ... وثانيا اثناء اللعب بحب أكلُّ بطيخ عشان



هسام المور انبي

الربع ساعة في لعب القطبول في الحوش! . الدم ... وبين الشوطين بوصل الحمام!".

ينسون

محمد جابر ابر لقد وعمره (٣٨) عاما قال

انا بحب اظل اشرب ينسون وانا بتابع

نايف اليومف

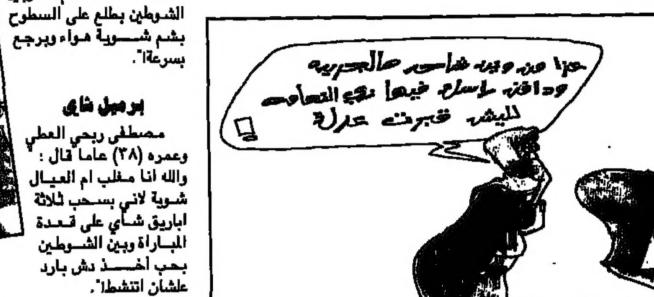
حسام مصطفى الموراني وعمره (١٧) ناصر موسى المعقري وعمره (٤٠) عاما عاما فيقول: " بحب افرقز بزر اثناء اللعب تبال: "أنا بحب أكل التُلجبات وخناصة وبين الشوطين اشرب مي او بشوف اولاد الاسكيمو اثناء المباراة ... وبين الشوطين

■ محتز: اهم شيء عندي وجود الساندويشات

أكل الأظافر

نائل جمعان وعمره (٢٥) عاما قال: " اثناء الباراة بظل اقرقط في اظافري حتى يجيب واحد من الفرق جول ... وبعدين بين الشوطين بظل قاعد اسمع تعليق المدربين على

مالهادي ابراهيم حسام الكردي وعمره (٣٥) عاما نال : " أَنَّا بِعِبِ أَكْحِشْ كُلِ الْمُسَعِّارِ مِنْ الغرفة واحضر المباراة عالهادي وما بعب اسمع صنىت ويطّل صنامت ... وييّن الشوطين



مزاج کروی صمب

اما سعدون جمعة ابو حوقه وعمره (٢٩) الواحد بزهق المباراة من دون اهسداف ... وبسين

■ المشاش : طول المباراة بظل قاعد على اعصابي

عاما فقال: " انا مزاجي الكروي صعب وما بحب اسمع ولا نفس طول المباراة شفالة ... وبين الشوطين بظل قاعد محلي انفرج على

بطلع اقعد مع الاولاد!"

ترمس . . . بليلا

يقول يوسف مهند البشتاوي وعمره (٢٢) عاماً . أنا بجهز قبل الباراة شوية ترمس وبلبلا اسف حتى يخلص الشوط الاول بروح بجيب كمان ترمس وبليلا بين الشوطين

اؤي مسبحي عبد الله وعمره (٤٤) عاما قال : بحب أثناء مسشساهدة المباريات اتعاطى التسال

الشبوطين بطلع اتمشب

الشارعا".

... ويبين الشسوطين برز.

واخيرالتقينا عظ

القسهسوة التي على وأو

اشبرب ارجيلة وليعوذا

اشرب كاسة شايأ

عاماً من الطابق الرابع في احدى العمارات التجارية بعمان والتي يملك بها مكتبا لادارة شركته التجارية الخاصة. غير أن العناية الالهية شاح بان لا يصاب الا برضوض خفيفة

هو في طريقه للتعافي منها. وتفاصيل المادثة كما رواها الشاب لحوادث الساعة انه واثناء أطلالته من شرفة مكتبه باتجاه

الشمارع كمونه كمان في انتظار

باتجاهه لتنبيهه، ليقع قورا على الرصيف من الطابق الرابع، وليتم نقله الى المستشفى لتلقي العلاج.. حديث مكث هناك عدة ايام وتم اخراجه دون اصابته باية كسور حيث عاد الى عمله كالمعتاد ولكن

> ريت كل الوقعات زي وقعاته!

وازددت أصبرارا للارتباط بها وتكررت زياراتي برفقة مسديقي ويدونه وتوطدت علاقاتي مع هذه السيدة واسرتهآ وعندما فاتحتها بنية الزواج وافقت مباشرة وكذلك وافقت انا على السكن

تفاصيل ما حصل يرويها دص.ك

مشروع زواج كنت وصديقي وشسريكي والخم ه عشه ندير مصنعا ناجحا لصناعةً العبوات الكرتونية وكان هذا المشروع ذا مردود ممتاز واصبح مصنعا من انجح مصانع المنطقة هيث اصبحت ارصدتنا لدى البنوك ارشاما لم نكن تتغيلها.. وحيث أن صديقي وعشه على صلة قريبة جدا مني ققد علم بان لدي النية في زواج رابع وبالفحل

الثلاثاء ٧ حزيران ١٩٩٨

تتخذ المقسمات غيالها شكل

التشائج المشرقبة عليهسأ وتعن يصسله

امدى مقدمات قضية كانت نتائجها

واضحة مئذ البداية فلمي الوقت الذي

كانت الامسوال تنسساب بين يدى

وص.ك و اخلت تنحى به بعينا عن

الالتسزام الاسسري وخطر ببسالته أول مسأ

خطران يشزوج مرة رابعة وكنان اللود

يلا أي تدخل من قبلنا:

وشريكه في العمل دع.شه.. واليكم الزواج وكنت من فرحتي لا الاحظ تم الزواج وعشت اجمل ايام حسيساتي مع هذه الزوجسة..

فقد امسى يغريني بزيارة احدى السيدات في احدى مناطق العاصمة وامام الحاحة فقد وافقت على مرافقته الى هذه السيدة وفعلا ما أن حطت

الابرز في هذه الافكار مسسلية قام ه ع.ش، بمساعدتی باتمام مسراسسيم الزواج.. علاقة شريكي بزوجتي

هُ ع شه لنزل الزوجيـة الاثر الأكبر في تغير زوجتي.

وفى أحد الايام فأتحتني زوجني نيتها لتأمين مستقبلها ومستقبل

الصديق متآمر على الزوج الذي تم تونيفه على ذمة

عرضتها هذا. المصنع باسمها ولكنني رفضت فترة بسيطة هتى عادت تعاملنم

المؤاهرة وقى احسند الايام وبينما أنا منشفل في عملي رن جرس الهاتف الطرف الاخبر أحبدي

بنات زوجــــتي الت حنضوري أأمنزل لامر خطيسر وعلى الفسور تحسركت الى مئزلي المكالة الهاتفية رما ان ومبلت منزلي هستى وجسدت دسه الابنة الكبرى لزوجمتي وتبلغ من الحمر (١٧) عاماً ترتدي لباسا فأضحا وتتحدث معى بطريقة

الغيور بلطميها على

وجهها.. فثارت تصرخ وفتحت باب

المنزل وادعت للجيران بانني اراودها

عن نفسيها وفي هذه الاثناء مضرت

زوجتي والْتي فأجانتي بانها هاجمتني في الوقت الذي كنت اتوقع منهسا

فروجى بطا ترقن فاكري طالبي فاكت

ربعد خررجي توجهت لمنزلي ولكن زوجستي رقسضت دخسولي للمنزل وطالبتني بالطلاق وعندما وفضت ذلك اخبرتني بانها ستجرجرني بالمحاكم.. رخرجت قاصدا بيت صديقي ه عشه وكانت سيارته تقف امام منزله ولكن عندما سأأت عنه اجابتني زوجته بانه

القلب وبحاجة للعلاج!

الوقسوف الى جسانيي.. ومن

فورها توجهت برفقة ابنتها الى

المركسز الامني وقسدمت شكوى

ضسدي تدعي بانني قسمت

بمحاولة الاعتداء على أبنتها وتم

رُجِي في السنجن.. رفي هذه

الاوقات العصيبة كان غياب

صديقي وشريكي وفي احــد

الايام حضرت زوجتي للسجن

وابتدات بالظهور على حقيقتها

هيڻ عرضت عليَّ عرضــا ان

بالمستم لها مقابل تنازلها هم

وأبنتها عن القضية المرفوعة

الخروي والطائبة

بالطلاق

الزوج المفدوع

العدد ١٨١ . عمان . الأردن

غير موجود.. وعدت اجرجر انيال الهَرْيمةُ.. وتضاجبات باليوم الشالي بررقة انذار من المحكمة تطالبني زوجتي فيها بالطلاق. وهكذا فانتي فسرت مصنعي.. وعائلتي.. واهلي.. وانهى دهن حديثه بدمعة هاول طوال مدّيثه أن يحبسها ولكنها درت

الاعمار بيد الله

احدهم وفي اللحظة التي شاهد وقعت الاسبوع الماضي حادثة سقوط غريبة للشاب "م» (٢٩) بها الشخص الملاوب صرخ

وكما نعتقد بعيدا عن الوقوف على على كل حال سلامات، ويا

لثاب الذي وقح واصيب برضوض غفيفة

الطفلة فخرية دي، وعدرها (٦) سنوات مصابة بتضيّق في احد صمامات القلب وهي بحاجة الى علاج بكلفة مالية عالية . والدها الذي يعمل مراسلا في احدى الشركات الخاصة ويتقاضي راتبا مقداره (١٠٠) دينار تحدث عن سرض ابتته فقال ان طللته اصيبت منذ ثلاث سنوات بضبق في التنفس ونزلة برد وبعد ان قام بعرضها ٍ على طبيب خاص نصحه بعمل تخطيط القلب وصور اشعة حيث تبين وجود تضييق في احد صمامات القلب ومنذ ذلك الوقت شرعت الفشاة في رحلة علاج طويلة تخللتها سعاناة نفسية وجسدية لها ولأهلها .. فالاب يعمل براتب متَّراضم وعنده اسرة مكونة من اربعة اطفال خامسهم وفخرية من وتكاليف علاج الطفلة تقارب الخمسين دينارا شهريا ما بين ادرية وفحرصات رميور اشعة ومواصلات الى المستشفيات الحكومية وقد تقرر اجراء العملية الجراحية للنثاة في حال تحسن رضعها الصحى او الجسدي وقد أخبر الاطباء والدها بان العملية تكلف تُخارج نطاق المستشفيات المُكرمية حوالي القي دينار ما بين أجرة العملية والمستشفى والملاجآت ما بعد العملية رقد حاول ألاب أن يجمع المال ويستدين بشتى السبل الا آن ما حصل عليه بعد شهرين من «الشعدة» على حد تعبيره

ويتمنى ، ي، أن يحصل على مساعدة طبية من أي جهة ليتمكن من معالجة أبنته أذا قلد وجد أن حوادث الساعة في

مدعوة للمشاء

كانت احدى السيدات تشهد مسرحية يقدم فيها مشاهد حزينة

جدا ، دون أن تبكي فدهش الحاضرون ، فقالت لهم :

-كان بودي أن أبكي عن طيب خاطر . ولكني مدعوة الى



ايش عالراس طين ؟

ممثلة كبيرة كانت تجمع بعض المال للفقراء والمعوزين ومسالك ذات يوم أن مدت الكيس الى صناعي شديد الثراء فقال لها:

طرفة

-ليس معي نقود!

-أذن ، خذ من هذا الكيس ، فانا اجمع مالاً للمحتاجينا عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فعا عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٦٠١٩١ او الاتصال بهاتك ١٩٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثناء بيم التجارة الأردن والوطن العربي . . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المساعة المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المساعة المستطلاعات المساعة المستطلاعات المساعة المستطلاعات المساعة المستطلاعات المساعة المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المساعة المستطلاعات المستطل

اعتراف

بعد ثورة الغضب والتعنيف التي جابه بها نابليون تاليران دهشت صديقته سُ هدويته ويرودته فقالت له: انت لم تنبس ببنت شفة، ولم تقم بأي رد فعل، ولم تحرك ساكنا ولم تهب من مكانك.

فقال لها تاليران معترفا: أه، يا سيدتي، لقد فكرت في ذلك كله، ولكنني كنت أكسل من أن أقوم

هيلة الطهبن ومثنه معقول ي

شاء نويس الثامن عشر أعلان مستور جديد رسميا، هيث أن عدّا الأعلان وضع بسرعة فائقة، وعشمة اعلانه خاطب تاليران لويس الثامن عشر، بعد ان اطلعه على مضمونه فقال - اني الاحظ تقرة في النستور

~ رواتب أعضاء المجلس النيابي - ولكنى اربد ان تكرن مناصبيهم بلا اي مقابل، فذلك يجعلهم ارفع مقاما في

المعاضية تكلف غاليا

- صحبح. رلكن المهانية تكلف غالبا

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم سوي الكنابة لحرادث الساعة. علي فاكس ١٩٩١-٥١ او الانتمال بهانف ٢٠٥٢، ٥٦ والجريدة في حدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسوع باستثناء بوم الاثنين. اتصلوا آلآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حرادت الساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

المياة وانتابت الشكوك رجال الامن

والاطباء الذين قاموا باجراء تحاليل

مخبرية اكدت ان المتوفية كانت قد

تناولت السم وفتحت الشرطة تحقيقا

منها ليتسنى له الزواج من عشيقته

وحيدة بلا معيل

يؤهله للزواج من اثنتين فسسانه زلنا بانتظار قرار المكمة العال

في احسلى قبرى مستصافظة اربد دس السم لها في الطعام الامر الذي ادى لوفــــاتــهــــا وذلك يوم .1994/7/74

وقد جاء في تفاصيل القصة بان ج كان قد ارتبط بعلاقة غرامية محرمة مع احدى نساء القرية منذ يقوم بتطليق زوجته حتى يتسنى لهما فترة طويلة وحاول بشتى الوسائل ان يتزوجها الا أن وجود زوجته كأن ويقلب الافكار للخلاص من زوجته، حجر عثرة في طريق تحقيق مأربه ... وقد تم القبض عليه من قبل عائلة منها بقتلها وكانت افضل طريقة زوجته وهو في وضع مخل مع المرأة بالنسبة له هي دس السم لها في الاخرى التي يرتبط معها بعلاقة الطعام ... وبعد ان ظهرت عليها اثار

الامسر حستى تم حل هذه المشكلة القدم "ج س" (٢٥) عاما على قتل وعادت زوجته وام أولاده الى المنزل زوجته (٢٨) عاما وذلك عن طريق بعد فترة طويلة من ذهابها الى منزل اهلها احتجاجا على الموقف.

ولكن ج لم يقطع عسلاقست بعشيقته بل انخد احتياطات كثيرة للحيلولة دون افتضاح امره مجددا ... ولكن العشبيقة امسرت على ان الزواج ... وعندها بدا "ج" يعد العدة



فهداه تفكيره السقيم الى التخلص غرامية وكان هذا الموقف بداية القيء والتسمم تم نقلها الى افتضاح قصته مع هذه المرأة وطال المستنشفي ولكنها هناك فارقت

بمسد وناة زوجها

على جميع عقاراتها

لم تكن تعلم السميسدة "ن" والبالغة من العمر (٦٠) عاما ان معاناتها ستكون على يد احد اشقائها الذي استولى على كل حقوقها في ورثة زوجها حيث وقعت ضحية نصب واحتيال على يد الشقيق البالغ (٥٥) عاما حيث تقول هذه السيدة مختصرة

بعسد وفسأة

امسلاكسهسا

بها انه يريد

ان يشـــرك

مطالبنا الى أسلافك»



لیس له اسلاف

استقبل ديغول يوما احد ممثلي النقابات الذي بدأ حديثه

معه هكذا :«يا فخامة الرئيس كما كنا قد اوضحنا غير مرة

فقاطعه ديغول يقول:انك لعلى خطأ قديغول ليس له اسلاف

روابط الاخسوة

ويذكـــر ان

املاكها في تجارته حتى يتسنى

لهما ان تنعم بها وتزيد ثروتها

وبالتالي وقعها على عقود واوراق

رسمية افقدتها كل احقيتها في

املاكها حيث تنازلت بموجب هذه

الاوراق من حيث لا تدرى عن كل

ما تملكه لشقيقها حتى منزلها

الذي تسكنه ، وحسبما تقول

كان رجلا عصبيا يتعاطى املاك السيدة مـــتــمـــثلة في اموال تقديرية فبكذا وعسلت

الذي يعبيش في البرازيل منذ

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبرع باستشاء ببرااته التحسلوا الآن وطواقمتا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربة كبرى

الكحول وسلوكيه ميعي ميؤلم جدا في المساملة ولكنني لم اشك طوال فترة معيشتي معه لا الى الله وذلك لاني مقطوعة ين شجرة وليس لي سوى عمي

(٢٠) عاما وقد انقطعت اخباره

عني ... ومازاد حياتي الما ورتابة

البؤس والشقاء حيث التقتها

حوادث الساعة في منزلها

المكون من غسرفسة واحسدة

ساحتها لانتجاوز المترين

وبظروف صحية منعبة ...

تقسول في تزوجت من رجل

بدعى "أ" منذ ثلاثين عاما

وعشت معه حياته المليشة

بالبيؤس والشقاء والالم فقد

(ف) : فدر الزوج وهجران الاخوة

هو أن زوجي لا بنجب وكسان هذا سببا رئيسيا في صبري عليه وتقديري لوضعه الاانه لم يقدر هذا وقد كافأني بعد ثلاثين عاما

يشبهه باسفنجة

ما تملأ به، ولكن في حالة صاحبنا كل شيء في نظره معتاناً

ان هذا الشخص لشبيه باسفنجة تتشرب كل السوائل التي تغمس فيها، مع هذا الفارق وهو ان الاسفنجة التي تضغط تنزد

معقول في مصاري اكثر عن الله نبره لا ج شببه احدهم سياسيا يعتبر داهية زمانه في احد رسائله جاء

بالحادث واشارت كافة المعلومات الى وعندما وضعت الروجة الطعاراءة امكانية تورط الزوج في قتل الزوجة، عن تناوله بداعي عدم الاحسار بالجسوع فستناوات الزوجة الطيار ولدى مواجهته ببعض الشكوك انهار واعترف بما اقترفته بداه ، واحيل وحدها .. وظهرت عليها أثار النسي الى السجن تمهيدا لمحاكمته على ما وقام الزوج بنقلها الى المستشر وهناك فبارقت الصيباة ويبيراز حوادث الساعة التقت مع احد الشكوك سياورت الاطباء ورجاء الامن العبام الذين قياموا بابرا اقارب القاتل الذي فضل عدم ذكر تصاليل مخبرية لها اكسرالها اسمه ، واكد بان اقدام "ج" على قتل زوجته يعود الى محاولته التخلص

التي كانت من نتيجتها انهبل".

من حياتي معه بان مبرز

الى جنهة لا اعلمها وأربد

منذ سنتين وقد سمنه

بعض الناس الذين يعرفوا

بانه يهسيم على وجهام

شبوارع العامسمة وقاله

أخرون بانه غادر الى الرأز.

... وكسان زوجي يعمانالم

سوق الخضيار كعثال...(كُأْ

يفي بمتطلباتنا الاساساع

الاقل لكن منذ رحسيا الأ

اعيش على الضخفادا

استطيع ان اعمل ، وارجوناً

المعنيين أن يساعنوني أوار

اعيش ما تبقى من حياتي الله

ودون أن أموت ميتة الكلاب

بقى أن نقول أن الميران أر

المنطقة التي تسكنها (ف) أَجْرُانُا

ان لها اخا يسكن في ^{عدان ا}

يتعرف عليها ولم تذكر ذك لناس

استجاب لضغوط عشيقته بالتظم

من روجته وأم أبنانه ليخلو المرام

ويتروجا .. وفي ليلة ٢٨/١/١١١

الرطنية للصحافة والاعلام من قابضة قام بدس السم خاسة لي الليار الى شركة مساهمة عامة محدودة من تبل الهيئة العامة التي عقدت اجتماعا غير عادي برئاسة رئيس مجلس الادارة الدكتور رياض الحروب هدف تشجيع استثمارات الشركة نظرا لان منطلبات القانون تفرض أن تكون نسبة استثمارات الشركات القابضة تصل الى [51] بالمئة فما فوق. وكانت الهيئة العامة قد عقدت

د. الحروب: نعمل لتنفيذ طبحات دولية في الضفة ودول عربية اخرى أجتماعا عاديا أخر حضره [21] مساهما يحملون اسهما بالاصالة والوكالة ما نسبته [78] بالمنة من أسمال الشركة، كما حضر مندوب مراقبة الشركات محمد العماري ومندوب سسوق عسمسان المالى عسمسر كراسنة ومدققوا حسابات ألشركة

المهنيون العرب. واكد الدكستور الحروب على اعطاء الاعلانات الاهمية القصوي بصفتها المورد الرئيسي للشركة وخاصة بعد

والعبرب اليبوم وذلك بالعبمل على تنشيطه من خلال الوكيلاء والندريين وتوقيع الاتفاقيسات مع الشركات المحلينة والدولينة، كنما وستنعيمل الشبركية على زيادة الانتبشيار لصحيفتها اليرمية والعربي اليومش حتى تصل الى المركز الاول الذِّي تظمح اليه، كنما انها ستعمل على تنفيذ

الانتشار الواسع الذي تحقق لصحيفة

وعن الاسواق المصدرة لها الشركة تحدث السيد

ياغي بان الشركة تركز مِلْ اهتمامها على السوق المطبة حيث

بستورد الآردن ما بقارب ١٨

وعن الخطط السنقيلية للشركة

الخارجية بعد أن تأكد الفاعلية الجيدة لنتجاتنا

وقسد بين تقرير مسجلس الادارة للعسام

المعلومات الهائلة بواسطة الانترنت مما سيؤدي الى تخفيض المصاريف.

السنوية للافراد والشركات والعمل كذلك على تدريب الكوادر الفنية لمراكبة التطور التكنولوجي في عالم الاتصالات وذلك للاستفادة من

[1.023] مليسرن دينار تقسريب والاعلام، من اجل اصدار صحيقة رايرادات الاعلانات تجارزت [1.23] يومية باسم والعرب اليوم و وكما قامت بشراء صحيفة شيحان الاسيوعية من اجل تحقيق غايات واهداف الشركة وقد اقرت الهيئة العامة تقرير مجلس الادارة والميزانية العموميية وبيان والتى تعتبر رافدا اساسيا للشركة الارباح والخسائر للعام الماضي، كما تم التي عسملت كسذلك على وضم خطة اعادة انتخاب والمنيون العربء تسويقية رتوزيعية للصحيفة اليومية كمدققى حسابات الشركة للعام من خلال وصولها الى مراكز توزيع الماري، كما وافقت على اقتراح تزيد عن الصحف الاخرى بنسبة [10] مجلس الادارة بان يكرن كل من السادة

رياض صادق، نقابة المهتدسين، والبتك

الاملى اعضاء في مجلس الادارة بدلا

من شركمة الرياض لصناعة الزبوت

النباتية والشركة الاردنية الفرنسية

نفس الرقت تصل الى دول عسربسة

مخشافة كسا وأشرقت مع الشركة

التابعة لـ والعرب البوم و على اصدار

الطبعة الدولية من الصحيفة في

تستمر في طبعاتها في مناطق عرببة

اخرى، وقدّ ساعدت كذلك في وضع خطة

للاعلان والاشتراكات مع الشركات

والمؤسسات التي من المترقع أن تعطى

المنابق الأول للحمز

طالف ١٢١٤٢٥٥:

نتائجها الجيدة خَلالُ العام الجاري،

وقد اكدت صحة هذه

للتأمين وينك القاهرة عمان.

رقد اكدت الدراسات المختلفة التي قامت بها مراكز البحوث المتخصصة على أن صحيفة والعرب البوم و تأتى في المركز الثاني بين الصحف أليوميةً الأربعة، كما نجحت الصحيفة من وجهة نظر المراقبين والسياسيين بأن تكون الصحيفة الاهم التي تعسنع الرأي المام الرلايات المتحدة ركندا وهي تنري ان ني الاردن لانها تنتهم خطأ مستقلا

ولا نتبع لاي جهة رسمية. وبينت آلحسابات الخشامية للشركة أن مجموع موجوداتها يصل الى [4.5] ملبون دينار ، في حين تجارزت حقوق المساهمين مبلغ [1.8] مليسون دينار. وبلغ مجموع آلابرادات من المبيعات

لحظة من فضلك...

عسل الططنيين

المراجعة تلفون ٧٩٨٣٧٦١

تلفون ۱۹۱۸-۲۱۱ خلوي ۷۹۲۴۸۵۷-



🗷 حل جميع مشاكل الشعر 🖿 حل مشاكل الجسم- السمنة الزائدة -

شدور أبع الصدر

والقطريات . ملاحظة: من لايستفيد بالعلاج بردله ما دفح للحجز والاستفسار 7007-79.

ويج مركز الشولين الدولي وعضوني جمعية خبراء التجميل والاعشاب تهنيء الشركة الاردنية للالبان الخبير نلتل خليفة في صالون سانتافيه لتجميل السيدات بمناسبة حصولها الشرى سارة على شهادة الايزو ۹۰۰۲ ونخص بالذكر المدير العام السيد نمر حماد

يتم العلاج بالاعشاب الطبية في قُتَرة لا تتجاور أسوعين والنتائج مضمونة... تخصصنا معالجة البشرة مثل حب الشباب والكلف والنمش ولطعات الشمس وتنظيف البشرة وكلف الحمل ومعالجة التجاعيد في البشرة ومنع تساقط الشور وتقويقه ومعالجة القشرة والمساسية في الراس والثعلبة ومعالجة الخساسية في الجسم ومنع الترهل وتقلص العضلات ومعالجة الثواليل

صاروخ الصين... خبير التجميل

الجاردنز مقابل السيفوي -عمارة حلوة المنصورة -الطابق الاول

طبعمات دولينة جديدة فى الضفية الغريبة ودول عربية اخرى، واكد على بالمئة ربالترقات رذلك من خلال النتائج باسم والعبرب اليسوم للصبحباقية الثمرة خلال الاشهر الخمس الأولى من الشبكة الدولية للمناية الصحية

sail lizeco eylmeleailemo منذ القدم واملاح البحر الميت تستخدم في عملية وكانت كيلوبترا ملكة مصر تستخدم املاح البحر الميت

خلال اجتماع الهيئة العامة

للاستشفاء بها لانها ذو كثافة عالية لعنصر المعنيسيوم المفيد وقد قامت شركات اردئية باستخراج هذه الاملاح، الاستفادة منها في شتى الأمور الطبية ومستحضرات

تمت الموافقة على تحويل شركة الدار

وتعتبر الشبكة الدولية للعناية من الشركات الرائدة في هذا وكَّان لحوادث الساعة اللقاء التالي مع السيد موسى ياغي

مدير المبيعات في الشركة : ان فكرة انشاء الشركة مي الاستفادة من املاح البحر الميت في مجالات مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة مع اضافة مواد طبيعية مستخرجة من الطبيعة الاردنية واستغلال هذه الثروات على مجال واسع ويعتبر البحر الميت من الثروات الوطنية التي تشكل جزءا هاما

من الدخل القومي. واضاف قائلًا: بان الشركة وبالتعاون مع المؤسسة العربية لصناعة الاعشاب تقوم بعمل دراسات وسلسلة من التجارب والابحاث العلمية الاقيقة على اي مستحضر قبل طرحه ا الاسواق للتأكد من فاعليته وعدم وجود ا

اسرة محيفة

حوادث الساعة

والسيد نبيل حداد

المدير المالي

للشركة

والف مبروك



أَضَافَ السيد موسى ياغي أن الشركة قامت بطرح سبع انواع شامبوهات عشبية طبيعية للكبار وثلاث انواع شامبوهات للاطفال

في الأسواق الأردنية كما ستطرح الشركة كريمات الاساس • فاونديشن وكريمات ازالة التجاعيد وكريمات الجسم وكريمات الستَقبَلُ القريب وتولير جميع هذه الستحضرات الى ا الستهلك الاردني باسعار في مننازل الجميع ربجودة عابية. وفي نهاية حديثه توجه السيد ياغي بالشكر الى الفريق العامل بوزارة التخطيط وتخص بالذكر السيد عادل مصمد الزيود حيث يقوم الفريق بمعل دراسات حقيقية على منتوجات البحر الميت لدعم الصناعات الوطنية في هذا المجال.

التَّجَمِّيلُ وقد بدأت الشركة بالتفكير في التوجه الى الاسواق

موسي من منتجات الشركة اعجاب الفريق المكلف حيث ذاك منتجات الشركة اعجاب الفريق المكلف يعمل الدراسات من قبل الرزارة بالتعارن مع جامعة هارفارد والتي نامل ان يكون لها التكثير الايجابي على الصناعات الرملنية والدخل القومي

مناحل خليل ابو العسل واولاده عسل بلدي ومشتقاته/ جملة ومفرق/ اسعار مغرية

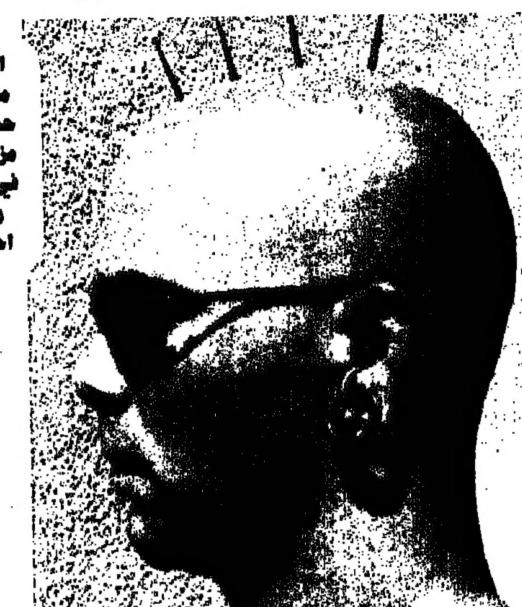
الوكيل المعتمد، عبد الله أبو عرب- مخيم حطين

عالون اللولوة الموداء للميدات

يرجى العجز معيقا شارع الجاردنز - مجمع العماف التجاري-

لبمئن والوركين واي اماكن اغرى 图 تنظیف بشر ۵ # ازالة الشعر الزائد

🗷 التخلص من ٦-١٥ سم خلال ساعتين في





وقد قام هذا المنحرف واو الغنان، حتى الان بمنات العمليات على

رؤوس واجساد امثاله من ضحايا الصرعات المقيتة، وقد زرع صلبان

وكرات حديدية تعت جلد الجبهة والانف والرسغ وتعت جلد الصدر

لبعض المهووسات، وقام بذلك في مناطق اخرى أكثر حساسية اما

اتعابه واجرته عن هذه العمليات فتتراوح ما بين (٢٠٠) الى (٦٠٠)

دولار امريكي، وقد اكد لمحرر المجلة الامريكية وانه لم يحصل أبدا حتى

الأن أن قام جسد أي من زيائته برفض المادة المزروعة، وأنه لم تحصل

ومن المدهش ان عملياته تستغرق عادة ساعة واحدة فقط وان

عملياته لا يرافقها اي نزيف دموي، وبعض زيائته لا يقضلون الخضوع

التخدير وفالبعض بتلذذ بالالم، ، ووستيف، هذا جري، جدا لدرجة انه

قام بعمل زراعة على نفسه وجسده، ويؤكد ان عمله مضمون وآمن

تماماً، وبالرغم من ذلك فهو غير مرخص لزاولة هذا العمل من

السلطات المنية، ويقول وأن بعض زبائنه يحضرون من مختلف دول

ويؤكد أن عمله ونتائجه «صيغة رائعة التعبير عن الذات بشكل

اي مضاعفات خطيرة حتى اليوم.

العالم، وخاصة من «اليابان»».

جريمة جديدة وغربية جدا سلطت طيها الاضواء مؤخرا في الولايات المتحدة ويدعي منفذها انه دفنان» اذ لم يعد اصماب يكتفون «بخرم» اذانهم وانوفهم وشفاههم، واسبحت الاوشام موضة قديمة بالنسبة لهم، وقد سلطت مجلة امريكية صدرت مؤخرا اضبواء مكثفة على هذه الصرعة وصباحبها الاول الذي يزهم باتعوفنان، ومجاله العيوي هو اللهم والجلد الادمي، أنه المدعو «سنتيف مورث» الذي يعتبر رائدا في أضفاء اشكال جديدة على الطبيعة الادمية السوية،،،،

يزرع كرات عديدية وعلبان تعت الجلد

ويقوم «سنتيف» الفنان المزعوم بزراعة كرات من الحديد الصلب «غير قابل الصدأ، وحلقان وصلبان واسياخ معدنية تحت جلد أي انسان، وعن

« أَنَا قَتَانَ، ومجالي الحيري هو اللحم والجلد الادمي، ويضيف :« اقوم بجميع الاعمال والاشكال الغريبة والملفتة حتى حدود التطرف، ويعيش وستيف هورثه في وفونيكس، بالولايات المتحدة، وقد شرع بفنه الغريب بصرعة اطلق عليها اسم «٢ دي» وتتمثل بزراعة «خرزات» في ذراع امرأة "تعت الرسع مباشرة، ، وانطلقت صناعته السعهجنة من ذلك الى زراعة مواد كثيرة ومنها قضبان حديدية وكرات حديدية ومواد وسبائك من والتيفلون، والحديد الصلب الذي لا يصدأ ويستعمل في بعض العمليات

امماله انتهال للمسد

لكن أشهر الاعمال التي نفذها «ستيف» هي زراعة اربعة مسامير حديدية في جلدة رأس احدهم، وقد وصف النقاد عمله هذا بانتهاك وتعذيب للجسد الآدمي، وذهب البعض الى وصفه «بالتشنيع» في ذات الوقت الذي يفشر فيه الفنان المزعوم بما قام به ويعتبر ذلك «آية في الجمال»...

- اعرف جيدا انه من المشونة بمكان عظيم ان ينام المرء اثناء تحدث زوجته، ولكن ينبغي للمره، على اي حال ، ان بنام بين أن

- أن المرأة التي ينبغي لك أن تقترن بها ليست تلك التي يمكن أن تسعد معها، بل تلك التي من دونها لا يمكنك ان تكون سعيدا.

لتخفي عمرها الحقيقي طلبت ممثلة من احدى صديقاتها

«**کرات مدیدیة**»

مزروعة ني جبعة

وكانت تحتفل بعيد ميلادها:

- ايتها العزيزة، لا تضمعي في كعكة العيد كل الشموع النبا

الثلاثاء ٧ تموز ١٩٩٨ هو "جسون ويليسام كسينغ" (۲۳) عاما حالیاً ، خلال نشأته العادية كان مجرد صبي امريكي عادي (وطبيعي للغاية) ، لم يظهر ابدا عليداي آثار للعنصرية البغيضة ، ولم يكن احد يتوقع ان يبدي ذلك الصــــبي اي عــــواطف او انفعالات عنصرية ، فمابالك ان يرتكب واحدة من اكشر جرائم العنصرية فظاعة وسادية لكن رفقة السجون الامريكية وانحرافه المبكر دفعاه ذات يوم الى ضرب وركل امريكي اسود ومجاله الحيوي عمره (٤٩) عاما ولم يكتف بذلك، لم تهدأ نار غسسيه وعقده العنصرية ، بل نزل من

سحبوه خلف الشاحنة حتى انفصل رأسه عن جسده اصدقاؤه ومعارفه من التعرف على شكله من كثرة الاوشيام واختلاف الطباع وينيته الجسيية فقد اصبح ضخما ويتلفظ بكلميات يملؤها المقد والعصبية ويقوم بافعال لم يسبق له القيام بها(...). في العام (١٩٩٢) ، واطلق سراحه بعد مدة قصيرة مع زميله شون بيري (وكانا قد ابينا معا بنفس التهمة) ، ثم انتهك كينغ قوانين اطلاق سراحه المشروط واضطرت السلطات الى ارساله الى سجن تكساس ورقد هناك في الجناح بيتو المنذ العام (١٩٩٥) ، وكان في تلك الاثناء قد

ويبي برجه تحول الوقائل منصري

اثر الجريمة اعترف واحد منهد

بدأ في التحول الى مجرم شاب يضع بالفضب والعنصرية والكراهية وتحوات كراهيته بل تفجرت نحو "الامريكان من اصول افريقية" (ولم تكن لتعنيه الاصول والاجناس بمقدار أون البشرة والوجه) وقد تعلم كل ذلك (كما يزعم أحد نزلاء السجن في تلك الفترة) تعلم كل ذلك من زملان البيض الأعضاء في مجموعات (عصابات) الكراهية - داخل السجن وغارجه وتعرف في تلك الاثناء على (معديقه الثالث وزميله في جريمته المغثة) لورنس بريور ، ومضت سنتان كاملتان في أجواء عصبابة الكراهية للسود ، وقد قام كينغ وصديقه الررس في تلك الأثناء بتوشيع

'كيننج" انتهم الى

سبارته البيك اب وبمساعدة

رفيقين من رفاق السوء والجريمة

من البسيض، ربط الرجل

المشلول والعباجيز الاسبود ،

ربطه خلف شــاحنتــه

وسحبه...خلف البيك اب بكل

قسوة لمسافة طويلة ولم يوقف

السيارة قبل ان تتناثر اشلاء

السرجسل المسسكسين دون اي

ذنب. . .سوی انه اسود فهل

هناك جسرعة ابشع واكسسر

بعد أن عزمت على مصالحة احدى نسيباتها ، وقد مضى

اذا انت توقفت عن ترديد الاكاذيب عني ، اعدك بالا

على خصامها بضع سنين ، قالت لها في هذا الصدد:

قسوة ؟

مصابات المنصرية







الأرابعية الذي تمزنت

أخلاؤه وانغصل رأب

عن جثته اثناء سب

خلف التاحنة.



مسئلر حند وجد ابسبدیه للسفیز نکستود ۱ ۱ولاد



وبمساعدة أورنس وارسعاه غبريا بايرد فاتدا للوء

صديقة "كينج" تصرح للصعائة

اشلاؤه وانقصل رأسه وذراعه عن باقي حسده

ووجدت هناك ولاعة محفور عليها الحروف الاولى

الثلاثة من اسم كيمة والعصابة التي ينتمي اليها (الاحرف KKK بألاضافة الى لقب كينيز فر

السجن رمو Possum ارتم القاء القبض يسبولة على العصبابة الثلاثية ، وانكر كينغ التهمة

الموجهة الله في البداية بل انكر حتى أنه كان مع

أبيري والورنس لكن اعترافات أشون بيري

والادلة المادية التي عنرت عليها الشرطة لم تترك

مجالا الآلادانت مع مسديقيه أبيري و

وقد صرحت كايلي غريني (١٧) عاما ، رهي صديقة كينغ والمامل منه في شهرها السابع نقالت الكل يعتقد ان كينغ رحش شرير ، لكنها لا تريد ان يظن الناس انها تحمل جنينا شيطانيا في احشائها، ومهما اعتقد البعض نانها متأكدة من ار طفلها سيصبح شخصا طيبا وفي الحليقة فانها ما نزال غير مصنفة ولا نظن أن كان بامكان كينغ القيام بهذه الجريمة المروعة ،،، وعندما سيأات الصحافة زميلا سابقا للمجرم كينغ (كان قد امضى معه فترة في سجن تكساس) قال زميل الزنزانة (انه يعتقد أن 'جون كينغ' هو الذر مجرم في تاريخ الولايات المتسعدة واكستسرهم هوسسا ومازال كينغ وصديقيه اورنس و 'بيري' بانتظار المعاكمة حاليا.

هزورة

جون كينخ" الموشم والليء بالمحد العنصر ي على البود خلال

ممثل طرح سؤالا على أحد اصدقائه: -كيف السبيل الى معرفة ان السياسي مات؟

-تكفي مراقبة فمه ... فاذا كان مقفلا فمعنى ذلك انه مات!

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٩١، ١٥ الاتصاف بها الاتساق بها الأسبوع باستفناء بوم الاتنين. الحسب آخر الاستطلاعات الحسادرة عن جامعات عربية كيرى. . الحسب آخر الاستطلاعات الحسادرة عن جامعات عربية كيرى. .

مستار وين اقتني ابيارة المعيمة عليه المعتبد وتز- ١٦

في أحدث تقرير للصحافة الامريكية يتعلق بتأكيد مزاعم وتكهنات اغتيال الاميرة «ديانا» وصديقها العربي «دودي الفايد» تجري الأشارة الى «تقرير اصلي» وتقارير أخرى متداولة حاليا على شبكة الانترنت(...)

شخص نمساوي الاصل عمره (٦٨) عاما ومقر اقامته الدائم في الولايات المتعدة، وجاء في اشارة

لوزارة الداخلية النمساوية (ان هناك مؤشرات

لوجود علاقة بين اليونتر ، ويكالة المفابرات الركزية

الأمريكية ČIA ، واضاف التقرير النمساري أن

الرجل ينستع بمسلات جيدة مع الاجهرة

شمص : لو تأشن و وجع «ليونتر » في

بارسال بصماتة ألى السلطات الامريكية

المُعنية، كَمَا طلبت رسمياً من «السي. اي. أيه» التحقق من مصداقية الوثائق المزعرمة والتأكد

من انها اصلية فعماً، وذلك بانتظار

محاكمته،،، رجميع التقارير الصحفية ومصادر وكالات الانباء المتوفرة حاليا على

شبكة والانترنت، لا تشير الى تصريمات

رسمية تنفى أو تؤكد المؤامرة، لكن قاعدتين او

مركزين فقط أشبكة والانترنت أشارتا ألى

تصريح نسب الشرطة النمساوية ورد فيه (يبدر

لا أساس من المقيقة في اقرال دليونتره).

اهم نخاط الوتأنن الزمومة

ويبدو أن ملايين المتعاملين مع شبكة الانترنت في الولايات المتحدة وباقي انحاء العالم سوف يتمكنون

على الاغلب من هضم معتويات وتائلُ دال اف بي اي،

(FBI) - موضوع الصفقة وادلة ومؤشرات أغتيال

ودوري الفايده- رقى كل الاحوال فان اهم

اً - أن جــــــاز الستخبارات البريطانية دام

.____ (M16) . \7

ایجاد حل نهائی لمشکلة

ونودىء وموافقة ألقصس

الذكور للمساعدة (الذي

حتى الان) رتب نجتماعا بين

جهاز دام ۱۱ والمضايرات

الاسرائيلية ربالتمديد مع

جسهماز دالوسماده وفي

ەجنىگە بسويسرة.

تقدم به جهاز دام ۱۱ ه)

اللكي مضمونه...

الساعدة الإمريكية من اجلُ



يانًا» مع «مودى القابد» في سيارة الليموزين الرسيدس خارج فندن «ريتز » في «بار يس» في ذات انه قد زرع فيها اجهزة الكبر ونية للتهاوب مع اهارة موجة لاعلكية من بعد.

(فما هي الحقيقة ؟ وما هي قصة عملية «ستينغ»؟) هي عملية أغتيال حقيقية خصلت في «فيينا» (من تنعيب المدين المهودة المسادة في المدينة و عاصمة والنمساد) إذ القي القبض يوم ١٩٩٨/٤/٢٧ على درجل امريكي الجنسية، ووجد بحوزته وثائق اصلية يعتقد انها المصدر الاصلي لملومات وتقارير والانترنت، المتداولة، وإن ذلك الامريكي كان يحاول بيعها الى دمهمد الفايدة مقابل (١٠) عشرة ملايين السترليني، في ذات الوقت الذي كان فيه «محمد النايد» ما يزال مقتنعا (وهو الان اكثر اقتناعا) بوجود مؤامرة حقيقية ذهب ابنه معماده والاميرة ودياناه ضمية لها، ومن هذا المنطلق فإنه قام بارسال رجلين هما : الأول «جون مكنمارا» (رئيس جهاز الأمن في محلات وهارنوزه) والثاني محقق سابق في جهاز وأسكوتلنديارده والى وفييناه مباشرة لمقابلة الرجل الامريكي واشراء الوثائق الاصلية (المزعومة)، لكن مجون مكتماراه قبل الشروع برحلته الى «فيينا» قام بابلاغ جهات أمريكية ذات صلة ، وتم إعداد عملية (حُطة) اطلق عليها أسم وستينغ و (Sting و رتعني اللدغة أو اللسعة) وبناء على تقارير صحفية ذات صلة بالموضوع واعتمادا على مصادر موثوقة (كما تؤكد مجلة امريكية) فان جهازي (ه CIA) • السي اي ايه و (CIA) • السي اي ايه و (FBI) • التماون مع جهاز الاستخبارات النمساري • EDOK • قاموا يتنفيذ العملية في مكان وزمان ألقابلة المنشودة في فندق وامبسانور ، وتم القاء القبض على «الامريكي» (الذي يملك الوثائق الأصلية) ربّم اقتياده من الفندق رهو يصرخ ويهدد بالرت كالا من محمد القايده

فيما بعد ، تم التعرف والتناكد من شخصية « الرجل» الاصلية وتبين ان اسمه «اوزواك ليهنتر» وهو

سأل احدهم صديقه الغني:

بعد ذلك ، يبقى المرء قذرا!

- كيف السبيل الى جمع الثروة الضخمة؟

بنبغي للمرء أن يكون قذرا طوال عشرين سنة!

المثروة

امة المؤامرة تشریر هدیث اهر ومتداول «علی

وقد ورد في تقرير حديث أخبر ومتداول على الانترنت: (ولاد أطلق ذلك التقرير على نفسه اسم «أمة المؤامرة) وصفا لذلك الشخص النساوي الامريكم (ليونتر) على أنه ضابط متقاعد من سلاح المفابرا ألبحرية الأمريكية وانه مطلع جيدا على استأليب الأَمْتِيالات (....)، ريضيف التقرير: (أنَّ العملاء الامريكيين في وفييناً وادعوا ان لديهم سلطة تضائية لاعتقال ذلك الرجل وليونتره، لان سرقة الوثائق هو خرق وأنتهاك للامن القومي الامريكي(...)

ومنذ ۱۹۹۸/۱/۸۱۸ وه اورواك ليونتره يرقد في ســـجن نمســاري وقــامت السلطات هناك

ومن غسمن الاسترار الهامة الاضرى التي تم نشفها: (ان دبیل کلینترن، بصفته الرئاسیة، عرض المساعدة للاميرة الراحلة دبياناه لكي تلجأ للولابات المتحدة وتصبح مواطنة امريكية ومعها زيجها الجديد ودودي، وهكذا فأن ملك انجائرة الجديد (أكد انباء

دلوس انجلوس، تحت



الامير «فيليب» زوج ملكة بريطانيا

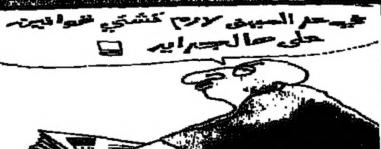


واشنطن،) (اي ان بناء ملى وصف الأمير «فيليب» سينقل.. او تم نقله في هذه الاثناء الى الولايات

الليموزين (المرسيدس) التي تمت بها عملية الاغتيال المتعدة).. (والتي يمتلكها ومحمد الفايده) قد سرقت (قبل الحادث) واعيدت (ايضا قبل العادث) بعد ان زرع ويضيف تقرير وامة المؤامرة: (أن فريقا من فبها اجهزة البكترونية لكي تتجارب مع اتصال خارجي العملاء السريين البريطانيين والامريكان كانوا في عن طريق مسرجسات الرأديو(أي يتم التحكم بهاً سيارات قامت بدفع الرسيدس التي كانت بداخلها ديانًا ، باتجاه العمود ، وتسبب ذاك بعوت ، دودي،

ه - أن الامير «فيليب» (زوج الملكة) كان ينظر الى علاقة «ديانا» مع «دردي الفايد» على انها تشكل وتعتقد المسادر المسمقية الامريكية ان معظم المتعاملين مع شبكة الانترنت وخاصة في الولايات المتحدة يتقبلون كل ما ذكر سابقا لانهم ارضٌ خَصَبة

تهديدا السلالة الملكّية، وانّه (اي الامير دفيليب:) قال



كان يحب النساء كثيرا وكن يحببنه ويكره سماع اي

سوء عنهن، واتفق يوما ان هاجم احد اصدقائه الذي شكا من عيوب زوجته الكثير، بقوله:

زوجتك، ولكن بحق السماء لا تكرهني بالاخريات.

- اسمع، ايها العزيز، يحق لك ان تظن ما تظن في

■ كلنتون عرض على ديانا اللجوء لامريكا مِع زوجها دودي

وانتهاء بعلاقة وكلينتون، مع دمونيكا، وإذا اعيد رسية تصنيف وفرز «الحقيقة» من «الخيال» في قضية مرت «ديانا» و«دودي» الغامضة، فإن شبكتين تلفزيونيتين بريطانيتين بثتأ تقريرين متناقضين تعاما قد أضافتا المزيد من التعقيد على مسالة والفرزه المذكورة سابقاء اذ أن التَّقرير الوثائليِّ الاول ينحى بقوة باتَّجاه تأبيد نظرية المؤامرة والتقرير الوثائقي التلفزيوني الثاني يفضح الزيف والمالغة في نظرية المؤامرة (....)

«هنری بول» مانی میار ة «دیانا» التقرير الوثائقي الذي شاهده (١٢) أثنا عشر مليونا واطلعوا بوضوح على مضمونه وسمعوا بشكل جلي أن «هنري بول» (سمائق سيمارة «ديانا» اثناء بعني المحدد المروع) كان موظفا سرياً في جهاز المفابرات الفادث المروع) كان موظفا سرياً وأنه كان على صلة

لنظرية المؤامرة وتداعياتها منذ اغتيال هجون كينيدىء

بعسدة اجسهسزة ووكسالان ه هنري بول، الذي كان يتقاضى مبلغٌ (۲۰۰۰۰) ثَلَاثَيْنَ ٱلْفُ يَوْلُورُ سنويا، قد تمكن مؤخرا من جمع

سبلغ (۲۰۰۰۰۰) مشتی الف اما دسيمون هوغارت،

الكاتب السياسي في صحيفة دالغارديان، فقد علق على التقرير الوثائقي الذي بثته شبكة داي تي في TTV، وذلك اثناء حديث اجرته معه محطة راديو «ناشونال ببليك راديو» الامريكية وقال :(كما بدا الامر ضمنا يمكن القول «نعم» قد يكون «مصد القايدُه على حق، فبعض البراهين غلال المجادلة توضيع ان المفابرات البريطانية قد تكون قامت بالعملية لانهم لا يريبون أن تتزوج الاميرة ودياناء من ومسلمه ، أما قد امرت وبالضربة». لانها وربعني الاميرة، قد جلبت لهم الخجل والعار، لكن وفي حالة الاخذ بهذه الفرضية، لماذا

ما تزال فيرجي، هية على وجه الارض؟ (ويعني الكاتب الديقة دسارة فيرغسون، المللقة من الامير داندرو،). ويدود وسيمون هوغارت، الى التأكيد ان عددا كبيرا من الناس الذين يتعاطف هو شخصياً معهم ومع ارائهم يقولون ان الامر كان حادثاً فقط، ولو كان في الامر جريمة، فإن هذه الطريقة تعتبر من اغبى الطرق



في اهد التقارير المتداولة على

ثلاثة احداث ينتظرون بفارغ

منهم عمّا يشغلهم، الهاد احدهم

غسرفسة القساضي للادلاء بشهادتهم، هول قضية دارت

أحداثها قبل مدة وتتعلق بسرقة

التقيناه وكان على عجلة من امره، وعلمنا منه انه تادم

لتقديم طلب حصول على عدم محكومية لتقديمها الي جهة العمل

بدا عليها الحياء والخجل وهي في حتّرد الأربعين من عمرها، ا اقتربنا منها واعامتنا عن سر تواجدها في المكمة بسبب وجود

شبكات واجهزة كهربائية.

الذي سيلتمق فيه.

الثلاثاء ٧ تموز ١٩٩٨

ينظر الى سماعت بين هين وأخر، وهو في مدود الممسين من عمره، استفسرنا منه حولَ الضيته فقالَ : انه قدم التأبعة دعوى وتعريض ورقعها ضد الشركة التي كان يعمل اديها الانها ترفض دفع حسقوقه خلال فترة عمله لديها.

«ديانا» : ها

تتلتما اجمز الاستفبار ات

الفريسة؟!

رد شرنیة

كانت تجلس لوحدها، ويبدو عليها الامتعاض وعن مكايتها تحدثت الينا عن انها تقدمت بدعوى تَطلُّب فيها رد شرفيتها من صاحب العمل الذِّي 🚪 قيد الخلاقي لها. كانت تعمل لديه في محله.. حيث انه تفوه بكلمات مست شرفها .. هذا حسيما قالت هي عن ذلك.

يجلس وحيدا بين زهمة الناس، ويقول : قدمت لرفع دعوى ضد نظير قيامها بتسديد ثم انكرت عليه معقه.. فما كان منه الا ان رفع

عليها دعوى لاسترداد حقه من خلال المحكمة.

قدمت مع ابنها البكر لرفع دعوى طلاق ضد زيجها الذي أساء معاملته اليها وشتمها وجرحها في ذاتها، وأضافت: الحياة معه اصبحت لا تطاق وعُليه لَجأتُ الى القضاء لتخليصي منه.

كان ينرع كرادور المحكمة ذهابا واياباء تحدثنا معه وعلمنا منه انه قدم لرؤية شقيقه الموتوف على خلفية عدة قضايا نصب واحتيال وتزوير على مؤسسات وشركات خاصة وعامة، ولم يفصح عن ماهية تلك القضايا بأكثر من ذلك.

مضهما البعض، يتحاوران في امر ما، توجهنا نحوهما تواجدهما، وبعد ان دردشنا معهما فهمنا منهما ان هناك قضية تحصهما وهي تسوية اراضي ومستيونيسة قديمة.

يقفان الى جانب

قدم منذ الصباح الباكر كما قال لنا وذلك لانه مطلوب في الشهادة في قضية متعلقة بفلافات وشجارات حصات بين جيرانه بسبب ايمار السكن الذي يشغله احدهم واضاف: أن يمنعني احد من الادلاء بشهادتي بالحق واو كان على قطع

قدم لتوه، وجلس على احد القاعد الى جوارنا، فيادرناه بالتمية وبعد المديث معه الماننا ان احد الاشخاص الحق به تشومات بوساطة موس كباس، وهذا الشخص موقوف في المكمة على خلفية صنيعه معه، وإن قدومه هو من أجلُّ متابعة الاعوى التي تقدم بها ضد الشخص الاي اعتدى

كان يتحدث مع رجل يقف قبالته بعصبية

كثيرة هي القضايا التي تزدحه بها ملكتم الادنية.. بعضها قضاياته الت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيفها القضاة والمحامود مد جهة، والمتعمود والاظناء والشهود واطباف القضية هد جهة اخرك. تعالوا بنانطالة جزءاً مدهذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكود لنا عبرة.. مك تأتينا على اد القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بدستقول كلمة الحق.. والقانود في النهاية هو سيب الجمية.

ابساسه يرحي بانه من نوي الجاه، وعمره يقارب

لاربعين، وقد تحدثنا معه

رطبنا منه ان تهمته هو

مسدار شسيكات بدون

رمسيد وهو ينتظر البت

مر الشيكات القدمة المقدمة

ضُده... ريمارل تسويتها

مع اصمابها لكن دون جدوي.

شاب مُلتح ولباسه مرتب على أخر طرز، وقد علمنا منه

الله الله إنو اليه تقاوم

المحزاز

انه قدم لتابعة اجراءات قفسة قيدت ضده على اثر اشتراكه

مع مجموعة اشخاص في ربيع منتوعات بحيارة سلاح غير

ان شقیقه قد مندر حکم بحقه جراء ارتکابه لتمسرف غير لائق في الثسارع

والمسحة للعيان ومُلْخُمُن القَصْبِة.. أَهْتَلْفُ مُو والمُوجِر على قيمة الآيجار واشتكى المرجر عليه.. والقضية

تصرف فير لاثن

التثينا احد الاشخاص وكان منزعجاء وطمنا منه

بالاكراه

عليه لبرتب ثفقة لها ولابنها.

معنا رهضير في امر

يتطق بنكران مسعيف

للمعروف الذى قنعه

له، والذِّي كَانَّ وكما

يقولُ لَد أَعارِه سيارته

واكتشف بعبدان

ارجمها له بأنه قد

سرق الاطار الاحتياط

المُوجُود في السيارة... وعليه رقع الضمية على

مىدىق جراء تمىرق

الذي اثار دهشته.

يحمل بيده دىوسية، ويتنظر النشول الي غرقة

من خيلالهــاً سيــدم حصر الارث واعطاء كل ذي حق حقه القرعي.

الشروع بالقتل

يضم رأسه بين يديه، ويحدق على الارض، وآلفنا

امامه، قالتفت تحويًا، فتحدثنا معه وعلمنا منه انه منهم في جنابة حيث تريد في اليداية الافصياح عن

مالمينة المِثاية، ألا أنه وامثَّام الماحنا أباح لنا

بالاتي: استدت اليه تبل مدة تهمة الشروع بالقتل

لاحدى تربياته التي شاعدها بوضع مريب.. وسكت

سيدة في الثلاثين من عمرها تجلس قبالة غرقة

ظهرت عليه منامع القلق والاضطراب، وأميل

اظار ات

افوق المروف ضرب كقوف هكذا ابتدأ حديثه

المكاية كما روى لنا انه قد ارقف تبل فشرة

لتسبية يحادث دهس مواطن.. وهو يتابع مجريات

طظها الرضيع، رعن سبب تراجدها علمنا

نفقة من زوجيها وللذي وحسيما قالت

لتا انه تركها مطقة

يطلاقها ... وأسام

ترغب برقع القضية

سعه رغيرجنا من

فسلافسات بينه ربين

اشقائه حول عقارات

واملاك ترجع لتركة

واضاف ان الترسية

كان منهمكا في عملية ازالة الماكياج في مقصورته القاصة، ممل عليه القلاء والح بأن بقيل دعوته للقداء في البوم التالي، فرافقه بعد طول معاطلة ورغما عنه، وعندما استأذن التقيل بالانصراك. وسارع أعنقادا ءنه ان مضيفه قد خرج، بالقول ألى

- ارسلي فزرا برقية الى هذا المزعج وابلغيه بأنه يستحيل على أن اتفدى معه غدا. وفي ثلك اللمخلة رأى في المراة امامه وجه هذا الثقيل الذي لم يكن قد غادر القاهة -لائني سأتندى مع هذا السيد"

عرب القارى... اذا كانت لدىك النفري معارفك فضية أو قصة أو حادثة توزور عرصه للمسونين أو لذ أي العاء مغية البعث عرحل لها، فما علبكم سوي الكتابة لحوادت الساعة. على فاكس ١٩٩١ المال بهاتف ٢ . ١٠ ١٥ والجريدة في خدمتك لبلا ونهاراً على معار أباء الأسبوع باستثناء بوم الاثية المحروب المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى:

مغن فرنسي شهير كان عندما يوجهون اليه الكلام، يضع بده حول اذنه مرددا:

« ارجو ان ترفعوا صوتكم قليلا، فلقد فقدت حاسة السمع ألشدة التصفيق الذي يقابلني به الجمهور دائما .. كما لا يخفى عليكم!!».





بعد، فالنفت البه واكمل عبارته بايتسامة عريضة

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩١١ه او الانصال بهانف ١٩٠١ه والجريدة في مدار الأميرع باستثناء برم الاثنجة. الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيبك...

أقسدمت لحسدي السسيسدات على خيانة ثقة صديقتها آلتي تعمل كسرتيرة معمل للخياطة وقامت بسرقة مفتاح المعمل مذها ونسخت عنه نسخة خاصة. والسنت وشقيقتها على استغلال فترات العطل والمناسبات على الدخول ألى الشغل وسرقة كمية كبيرة من الملابس التي ينتجها المصنع.. وذلك يهم ١٩٩٨/١/١٥ حيث تم في هذا أليوم اكتشاف السرقة من قبل مساهب المشعفل الواقع في مدينة

وكانت التقاميل التي وصلت لى حوادث الساعة تشير الى ان السيدة المنية قد درجت على زيارة الوسط التجاري في المدينة ونسع علاقات صداقة مع الفتيات العاملات في المملات المختلَّفة، وقد ركزت في علاقتها على دمني، التي تعمل كسكرتيرة في مشفل الخياطة وذلك نظرا لطيبتها وحسن خلقها وقد

درجت ومنى على استقبالها احسن استقبال واعتبرتها صديقة عزيزة

ومعيزة بالرغم من احتجاج صاحب المشغل الصامت على وجودها المتكرر ني المشغل.. وبدأت اللاحظات عندما رأى صاحب الشغل فتاة في السوق

انزل هذا الموديل للاستواق ومع تكرار ذلك ادرك بان عملية سرقة تتم داخل

مشغله، وبدأت الشكوك تنتابه حول وشرحت له كيف قامت بنسخ المفتاح،

ادراجمه الى المشعل واتهم بشكل صسريح وواضع «منى» بانها قدد تواطأت معها على سرقته فحاوات شرح الامر له دون جدوى، فابلغ اهلها بذلك والذين قاموا بعقابها وطلب منها مساحب المشغل توثيق اعترافها ومنعها من الخروج من المنزل.. وأكن مكتبويا وامام ممنى السرقات لم تتوقف من المشغل وتأكد بان احدهم قام بعمل نسخة الفتاح التي كانت صدمتها كبيرة بهذه الصديقة لمشغل.. وكانت بنظره حلقة الوصل الخائنة وتحدثت دمني هي تلك السيدة فاستدرجها الي لعوادث الساعة حول المشغل وواجهها بالحقائق وهددها بالشرطة فاعترفت له بالامر طالبة منه أن يستر عليها مقابل التوقيع ما هذه الصَّديقة الفائنة، وقالت

«منى» الا أن تاريخها الشخصي في

العمل معه كان بيدد الشكوك ولكن

بقى الامر محيرا بالنسبة له..

واستمر الوضع محيرا الى ان رأى

صاحب المشغل السيدة نفسها تلبس

احد موديلاته عندها تاكد بانها على

علاقة بالسرقات داخل محله فعاد



العدد ۱۸۱ عمان الاردن



بانها بعد هذه التجربة قد تعلمت



الثلاثاء ٧ غوز ١٩٩٨

اقدمت احدى السيدات (٢٣) عاما على الهرب من بيت الزوجية



التـفـامــيل التي وردت الـيـنـا فـي حــوادث الســاعـة الزوج (۲۸) عنامنا والذي كسان يملك

للإكسسسوارات وصساحب دخل ممناز قد ارتبط بهذه ألفتاة ألثى رحب اهلهسا فيّ بداية الامسسر بارتباطه بها

دعمت دعواها باثنين من الشهود

طلبت منه الاذن باستفدام «الحمام» وبعد موافقته

بشکل کبیر... ویعد مضی اکثر من اربع سنوات علی الزواج بدا وان

الزوجة تعانى من عدم امكانية الحمل والانجاب، ويألرغم من ذلك فأن الزوج كان يحبها بشدة ورفض كل المصاولات من اهله لطلاقها والزواج لها، وقد سمع كثير من الأشاعات باخرى ولكن الاشكالات الاقتصادية

كل الاحتمالات واردة

اختفاء ذ محة

فتعرض أضائقة كبيرة أدت به الى بأن الزوجة كانت لا

القلبت له ظهر المجن

حاجتهم للاموال بدأت تخرج للعمل في المملات التجارية، وكنان عملها هٰذًا سببا في علاقات غير سليمة

الزوجسة الى المنزل وبحث عنها ف منزل عائلتها دون جدوى وانكروآ معرفتهم لمكانهاً، وتمضي الايام والزوج ببحث عنها... وتشيير كافة

تصديق ذلك نظرا الحبته الشـــــيدة لـهــــا... واستمرأت مي في هذا

العدد ۱۸۱ . عمان . الاردن

المعلومسات الى انهيا قيد هريت مع عشيقها وما زال الزوج بيحث رهو غير مصدق وقد حضر البنا في محوادث الساعة، طالبا نشر حكايته

مشاجرة في البضي، الفضية عيينها

في حوالي الساعة السابعة من عينه اليسرى بعد ان وجه له احدهم وقال له يجب ان تدفع «بالخاوة» مساءً ٢/٦/٨٩٨١ وقعت مشاجرة ويدعى دبت وعمره (٤٠) عاماً وهذا رد عليه «ن» بالمثل واشتبك بين الشباب «ن» وعمره (۲۰) عاما وبين مجموعة من الشباب عددهم ستة حيث اشتبك الشبان مع «ن» وضربوه ضربا مبرحا في احد مقاهى الزرقاء مما ادى الى فقء

- كيف حال فرنسا؟

فأجابه ديغول:

اعلان صادر من

امانية عمان الكبري

عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (۲٤٤) تاريخ

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة

١٩٩٨/٦/٢١ الموافسة على المخطط التسعديلي التنظيسمي رقم

(أع/١٢٩/١٢٩/ القويسمة) والمتضمن تغيير صفة استعمال قطع الاراضي

ذوات الارقام (٧٧، ٤٠٤ ، ٢٨٠) حوض (١) قصير السهل من سكن (ج)

الى تجاري محلى ضمن سكن (جـ) مع فرض عوائد تنظيم خاصة بواقع

اربعة دنانير للمتر الربع الواحد من مساحة القطع وكما مو موضع على

للخطط في منطقة القويسمة ووضعه موضع التنفيذ أستنادا لاحكام الفقرة

(٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة

علی ما پر ام

سأل رئيس احدى الدول الاجنبية ديفول بينما كان في

- ليس على ما يرام، فإني اتقدم في السن!

الطرفان في مشاجرة تطايرت فيها حوادث الساعة تابعت القضية كراسي المقهى والاكواب وتدخل في وعلمت أن الشباب «ن» كبان يلعب المشاجرة اصدقاء «ب» الذين هبوا القمار مع «ب» وحسر عدة مرات الا انه رفض أن يدفع النقود فما كان من «ب» الا ان صفعه على وجهه

تحرير في ۲۱/۱/۸۹۹۸م.

منطقة عمان الكبري

(الدكتور غدوح المبادي)

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في

(E)

لنجدة صديقهم واشبعوا «ن» ضربا السوابق وسبق أن وقع بينهما عدة حيث امسكوه في النهاية من ذراعيه اعلان صادر عن

امانية عمان الكبرى تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٤٢) تاريخ معان العبري به مركب مررك بالمنطقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أع/١/٤/) رأس العين) والمتضمن تغيير صفة استعمال قطعتي الارض رقم (٢٠٧، ١٨٢١) حوض (٥) الشعيلية من سكن (ج) الى تجاري عادي ضمن سكن (جـ) شريطة توحيدها مع القطع رقم (٢١٧٦-١٠٣) على التوالي علما ان القطعة رقم (١٨٣٤) كانت قد وهدت مع القطعة (١٠٣٢) واصبحت تحمل الرقم (١٨٤١) وكما هو موضح على المخطط في منطقة رأس العين ووضعه موضع التنفيذ استناداً لاحكام الفقرة (٦) من ألمادة (٢٤) من قانون تنظيم

المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦. فحزيز في ۲۱/۲/۸۸۸۸۸ م. امين عمان منطقة عمان الكبرى (الدكتور عنوح العيادي)

وتم نقل «ن» الى المستشفى لتلقى

العلاج ووقف النزيف في حين لاذَّ

البقية بالفرار.. وعلمتّ حوادن

الساعة ان «ب» وبن» من اصحاب

عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٤٣) تاريخ ١٩٩٨/٦/٢١ المالة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أع/٢٨/٧٧ / النصر) والمتضم [[الفاء واستحداث اجزاء من شارع امام قطع الاراضي المبيئة ارقامها فعد حوض (١) عويس وكما هو موضع على المخطط في منطقة النصر الفها : موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون نتظم : المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

غریرا ئی ۲۱/۱/۱۹۸۸) رئيس اللجئة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكيد

- لقد تطلب مني فيهمي لكي افيهم انه ليس ضروريا ان يفهم الزوكاء

المعروضة، فأجاب متنهدا:

سيء، حياتي بطولها!

اساقر انا ما بجيراع بداد الكليه ان المحددة والمديد من ماء والامد

دأى في الرسوم المعروضة

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة نودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما علبكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الاتصال بهانف ١٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشاء بهر التخال الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخ الاستطلاح التراك الساعد المراك عدسة كلياً عن مدارك عدسة كلياً المراك العرب المراك المراك

احد رؤساء جمهورية فرنسا السابقين كان يتجول في احد معارض الرام الحديث في باريس، عندما سنل عما اذا كان قد فهم شيئا من الرسوم

لا زالت قضية د م.ح د (٤٥) عاما البُهم بنهمة محاولة اغتصاب الفشاة وأه (٢٨) عاما تحشل موقع تندر فيه اعلان صادر عن اصاديث العسامين المسانبسية رغم ان المماكسة لم تقل كلشتها بعد وقد كانت امانية عمان الكبرى تفاصبل الموضوع الاولية تشيير الى ان تعلن اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية في امانة



دخولها بفترة تتجاوز الربع ساعة يقليل بدأت بالصراخ طالبة النجدة وتصادف مرور شسخسصين بالمكان وطلب رجبال الشرطة الذين حضروا والبشوا اقوال الفستساة والشسهسود التي اشسارت الى الحسادث تمد تم في معسمل البلوك الذي يمتلكه مره عندما حضرت الى العسل وطلبت منه السماح لها بقضاء حاجتها

منهما الأان قاما بالاتصال برجال الشرطة الذين حضروا وقبضوا علبه

هذه نصبحة تمينة يقدمها ممثل قدير يدعى فرنان لوس-

ككرة في يدك، واسال زوجتك ابن هي سلة الخرق فتسالك بدورها:

- ولكن استطيع أن الحيطه لك اللحظة، له منكم يا معشر الرجال.

- مل سئلتي بقميصك الجديد في سلة الخرق؟

اذا وجدت ان زر قميصك مقطوع فلا تطلب أبدأ الى زوجتك ان تخيطه،

ماذا تفعل اذن؟ اسمع... تصرف هكذا.. اقفز مغضبا بعد ان تلف قعيصك

فذلك لن يتم، وسترفض حتما متعللة بأن لديها الف عمل وعمل اهم من غياطة

ان قام بأي فعلة تسىء لسمعته وما محاولة يرمع اغتصاب اللثاة. حصل فعلاً هو ان الشَّابِينَ والفيَّاةِ قد وجاء في اقوال ممه أن ما حصل كان محاولة ابتزاز رخيصة من قبل دبرا عملية ابتزاز رخيصة لشقيق يهندف الصنصبول على المال... فيقيد الفتاة وان الشخصين اللذين حضرا حضرت الفتاة الى الممل طالبة س لى المكان عقب صراحيها كانا من ضمن شلتها وبأنها عملية تعت بتدبير شقيقه السماح لها باستعمال الحما، ى العمل لقضًاء حاجتها وطبعا ل من الطرفين بقصد ابترازه ماليا فعندمنا بدأت المرأة بالصبراخ بذل مأنع بذلك من باب انسساني ولكن هذان الشخصان وطلبا منه بطريقة الفتأة بعد دخولها للحمام بربع ساعا الابتزاز والمقايضة ان يعطيهما مبلغا يدأت بالصراخ طالبة النجدة.... فهرع الى الكان هذان الشخصان ماليا كبيرا مقابل تخليصه من هذه الورطة الآأنه كمونه واثقما من براحه اللذان طلبا من شقيقي اعطائهما المال الموجود في خرانة المدل مقابل عدم فقد رفض عرضهما الرخيص وأصر على عدم اعطائهما المال فما كان

الى هذا جانب من احدى الروايات وقد التقت حوادث الساعة مع شقيق المتهم الذي اكد بأن شقيقه رجل متدين ولا يمكن أن يقدم على مثل هذه القعلة فهر صاحب سمعة حسنة رلم يسبق له

هذا رما زال كل طرف يصبر على أقواله والقول القصل في هذه القضية هو القضاء العادل الذي كا يد سيعطي کل ذي حق حقه..

بالانتضمام الى صندون المونية ا ابنادر . م، (۲۵) عاما

يقطن وسط محيط شمعبي ويعاني من عدة امراض صحية، فهو مصاب بالقلب امتافة الى امتابته بفشل كلوى كـمـا ذكـر له بعض الاطبياء.. والمشكلة التي تواجمه نادر هي ضميق ذات

اليد لديه وعدم مقدرته على خلفتي بئات مسايرة الحياة فكل خلفته بنات كما يقول.. ولا يوجد من يشد على يده.. فضلا على أن زوجته مترفية منذ سنوأت وعلى الاغلب يعتمد على صدقات اهل الضير ويطلب من رزراة التنمية الحاقه بصندوق المعونة لعل وعسى!

ارقف المعثل جنان ربول بلومندو ذات صبياح دراجته التارية بمصاذاة الرصيف امام مبنى المجلس التيابي في باريس، وترجل منها، ورجا رجلا كان يهم بدخول إلباب الخارجي لقصر السرربون ان يتلبه قليلا للدراجة ريثما يبتاع علبة سكاير من حانرت قريب... فما كان من الرجل الا ان قال باعتذار

> - ولكني نائب، يا سيدي! قرد عليه بلموندر بقوله: · لا بأس، ببدر انك امرز شريف، وانا اثق بامانتك^ه

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لذى معارفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١١، ١٥ الانصال بهانف ٢٠١٥، والجريدة ني خدمتكم لبلاً وتهاراً على منار أيام الأسبوع باستشنا، بوم الاشيخ. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى..

تنى تاجهي تعطى الزي حر

يس زيالة البوم إلى صارل

و الله الله المام الجوع

شقيقي الذي كان واثقا من نلسه

ويراحه آلا ان رفض هذا العبسرس

الرخيص ... فقاما بابلاغ الشرطة.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين في

شركة التبج والسجائر الاردنية

يتقدمون إلى مقام حضرة صاحب

الملك المسين المظم

وسموولي العصد

الأمير المسن

. باسمى أيات التهنئة والتبريك عِناسبة ذكري المولد النبوي الشريف اعاء

الله هذه المناسبة على جلالتكم والامتين العربية والاسلامية باليمن

والبركات. وكل عام وانتم بخير

ر ثيس مملس الادارة والمدير العام وجميع العاملين ني

شركة الكهرباء الاردنية

يتقدمون إلى مقام حضرة صاحب

الملك المسين المظم

وسموولى العهد

الأمير المسن

. باسمى ايات التهنئة والتبريك عِناسبة ذكري المولد النبوي الشريف اعاد

عمليات البنك المالية الداخلية حيث

كانت البنوك الاردنية قبل هذه

لاتفاقية تلجأ لتناقل عملياتها المالية

من خسلال الاتصسال الدولي الي

لبحرين أو بلجيكا للربط بشبكة

والان وبتوفر نقطة الاتصال

المباشرة من عمان ستحظى البنوك

الاردنية بقناة مفتوحة وعلى مدار

الساعــة للاتمـــال بشكيــة

[SWIFT] بون الحاجة لتجزيء

الله هذه المناسبة على جلالتكم والامتين العربية والاسلامية باليمن

والبركات. وكل عام وانتم بخير

اقام د مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء حفل عشاء

في متنزه بلدية الزرقاء ارؤساء الوفود المشاركة في بطولة

الأندية العربية الاولى لرفع الاثقال التي اختتمت امس في قاعة

المعرض الدولي بالزرقاء وهي تمثل العراق، فاسطين، سوريا،

لبنان والاردن بحضور السيد عصام عريضة امين عام وزارة

الشباب ورئيس الاتحاد الفلسطيني والسيد ابراهيم حرب

رئيس الاتحاد والسيد مليع عليوات رئيس الاتحاد العربي

وفي نهاية الاحتفال وزع د.الفياض ورؤساء الوفود

ديفولية

الشاركة الدروع التذكارية والكوس على الفائرين.

والنائب عدنان العقرباوي وجمهور غفير.

ديغول وهو يشير آلى زوجته:

اعظت جلوبال ون وهي الشركة

الدولية التي تعلكها كل من شركة

«دویتش تیلیکوم» و افرانس تیلیکوم»

و سبرنت اعلنت عن عقد اتفاقية

مامة مع [SWIFT] التي سنزود

قطاع البنوك الاردني بتسهيلات الربط الى شبكة [SWIFT] من

استخدام شبكة جلوبال بن .[X.

[25 في عنمان لتعكين البنوك

الاردنيسة من الاتصسال المساشسر

المحلي والفوري بشبكتها لاجراء

ر ثيس مملس الادار ة والمدير العام وجميع العاملين ني

دار الدواء الاردنية

يتقدمون إلى مقام حضرة صاحب

الملك المسين المظم

وسموولي العهد

. . باسمى ايات التهنئة والتبريك عِناسبة ذكري المولد النبوي الشريف اعاد

الله هذه المناسبة على جلالتكم والامتين العربية والاسلامية باليمن

والبركات. وكل عام وانتم بخير

ر ثيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين في

شركة الالبان الاردنية

يتقدمون إلى مقام حضرة صاحب

الملك المسين المظم

وسموولي العصد

الأمير المسن

. باسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاد الله هذه المناسبة على جلالتكم والامتين العربية والاسلامية باليمن

والبركات. وكل عام وانتم بخير

[Network Access]

معاملاتها كما كانت تفعل في

السابق. وسيعمل هذا التفيير عليَّ

خفض الكلفة وزيادة نسبة الدقة

والسرعة والكفاءة نمى عملياتها

المالية. كما سيتم عزيَّرْ المتطلبات

كل بنك على حدة.

الامنية من خيلال استحداث [SWIFT] لوحداًت التشفير في

وفي هذا الصدد، قال السيد

سامی سمیرات، مساعد مدیر

المبيعات في شركة جلوبال ون -

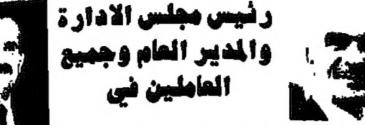
الاردن. أن مسيرة الربط الجديدة

شركة الطباعون العرب

الجلالة

الملك الحسين المظم emae els Ileras

العدد ١٨١ ـ عمان ـ الاردن



يتقدمون إلى مقام حضرة صاحب

الامير المسن

. . باسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكري المولد النبوي الشريف اعاد الله هذه المناسبة على جلالتكم والامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات.

وللعام وانته بخير

الثلاثاء ٧ تموز ١٩٩٨



العدد ۱۸۱ عمان الاردن

"ظفرد" يعمل رزمة بن التذاكر

احدى فضائح الموثيول

موظف رسبي في اللجنة المنظمة لكأس العالم يهرب تذاكر المباريات الى السوق السوداء ويجني الملايين

ان يجنيها اذا بتسريب تك التذاك السوق السوداء(...)

، الذي في هذه الحالة وأجه

واعبج ببولا

رئيميا للسوق



الموظف الفرنسي

وتزعم الصحيفة ان الموظف الفرنسي في اللجنة المنظمة العليا للبطولة واسمه فافارد" –

الثقيل تتعلق بموظف رسمي فرنسي يقوم يتسهسريب عشرات الآلاف من تذاكر مسساريات بطولة كسأس العالم وليستم بيسعها في السوق السوداء (…)

وتزعم الصحيفة أن هذه الفنضينجية هي الأكبس والاكسشر تأثيسرا على جماهير المشجعين الذين حضروا الى فرنسا لتشجيع منتخباتهم ، وخاصة الجسمهور البريطاني ... ومعظمه من المشاغبين



السوداء وتضيف الصحيفة في مزاعمها: أن الاغراءات الكبيرة لحجم الاموال المكن كسبها جعلته يتنازل عن امانته الوظيفية والثقة التي أولته أياما "الفيفا" واللجنة المنظمة العليا إصبح فاقارد معولا رئيسيا لجميع العاملين بالسوق السوداء من مختلف دول العالم وقد تبجح فاقارد امام احد الصحفيين المتخفين انه يشغل منصبا هاما في شركة التستويق أي. اس ال [ISL] وان لا احد اطلاقا يمكن ان يمس مىلاحياته الراسعة ولكي

تذكرة مباريات المفرب مع

يتأكد الصحلي المتخلّى من ذلك ، اتصل به على هوانف شركة [ISL] وتمكن من التأكد من

ربعد مدة قصيرة تمكن صحفي أخر من تلقى عرض لشراء رزمة من التذاكر لاحدى الباريات شريطة ان يدفع ما يعادل (٢٠٠) منتي جنية استرليني للتذكرة ألواحدة وكأنت اسعارة ترتفع كلما التنرب موعد اي مباراة ووصلت اسمار تذكرة مباراة المغرب مع اسكتلندة الى (۲۰۰) ثلاثمائة جنبه استرليني.

رقد تمكن فريق المحققين الصحفيين من تت الخيط الاول لكشف تورط فاقارد في عمليا تسريب التذاكر للسوق السوداء عندمأ ايلغهم احدُ العاملين في بيع التذاكر المهربة (وهو بالمناسبة "انجليزي") ابلغهم ان المصدر (١٢٠٠٠٠) مانة وعشرين الف تذكرة لمختلف الصحفيين بخداع "فاقارد" وقدموا انفسهم يرغبون بشراء عدد كبير من تذاكر مباريات 'انجلتسرة' و'اسكتلندة' واقستنع الوسسيط الفرنسي رعرض عليهم تذاكر مباريآت انجلترة

الفيط الاول لكشفه

الاصلي للتذاكر هو مسؤول فرنسي رسمي بعمل مستشارا في شركة التسويق [ISL]. واكد مصدر أخر أن بأمكان ذلك الموظف توفير 🜉 مباريات البطولة ، وقام فريق المعقبةين الى احد الوسطاء الفرنسيين كأثرياء انجليز - رومانيا مقابل (٢٠٠) مئتي جنيه التذكرة

الوسطاء مباشرة العملية بانفسهم ، لكن (المسعفيين) الاثرياء المزعومين رفضوا ذلك المبدأ واصروا على مقابلة المدبر الرئيسي المجهول (حتى تلك اللحظة) ... واعاد الرسطاء الرئيسي على لقائهم في شارح رئيسي من شــوارعٌ باريس وبالقــرُب من تســتــادُ دي

حضر احد الوسطاه الى مكان الاجتماع الاول وابلغهم ان الرجل الرئيسي سيرافيهم المرضوع وابلغهم أن بامكانهم الأن المصول على تذاكر مباريات اسكتلندة ، وفي الرة القاَّدمة تذاكر مباريات انجلترة مع 'كولوَّمبياً'

اراء رجال السينما

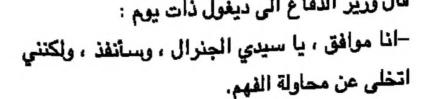
*يقول رينيه كلير: " في نظر المخرج ، الارملة هي زوجة "ويقول كارل ريم: " انى جد متشائم من مستقبل السينما

ولا تختلف المالة ان تستمر طويلا ... فالمنتجون يحسبون انفسهم مخرجين ، والمخرجون يحسبون انفسهم كاتبي حوار وكاتبو الحوار يحسبون انفسهم شكسبير!..."



ان عدد المرجودين في المسرح قليل جداً، فعزم على ضعطاً المساريف ما امكن..وبدلاً من ان يبدأ بتقديم الاوبرا من اولها . المتصدرها وبدأ بثقديم اللصل الثاني. لبدأ الحضور بالصبياح والصلير استنكارا ، نما كان من مدير المسرح الا أن ظهر على المسرح معلنا:

يتفلى عن الفهم قال وزير الدفاع الى ديغول ذات يوم :



شو نفسي الاقي نفسي 🖳

الجنرال ديغول سمع سيدة تقول: 'انا يا سيدى الجنرال ، ديغوليتي ، تعود الى سنة ١٩٤٠، فاجابها

مؤسسة مالية في ١٧٤ دولة، ففي

حي لي أن أقسدم اليك المرأة الأولى اتخلى عن محاولة الفهم. -حقا ، يا ميشيله، تخلى عن الفهم ، فاننا نكسب هكذا. عزيزنا القارى».. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١١٥١ او الاتصال بهاتف ٢٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الآتية التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

«جلوبال ون» تعلن عن عقد اتفاقية ربط شبكة الاتصال الاردنية مع [SWIFT] والمباشرة لشبكة [SWIFT] عن باختيار جلوبال ون خلال العام طريق نقة عمان ستجلب العديد من

[SWIFT] بنقل ما يزيد على المزأيا للقطاعين البنكي والمالي في ٨٠٠ مليون رسالة. هذا وبلغ معدل قيمة أوامر الدفع المالية عن طريق شبكة ciety for Worldwide In-ىرلار. كىمــا تقـدم [SWIFT] communication] فتعتبر الساعدة لعملائها في خفض الكلفة جمعية مملوكة بنكيا توفر خدمات والارتقاء بالنظام ألاوتوممانيكي الراسيلات المحمية وبرامج -In] [terface لاکـــــر من ١٠٠٠]

الاعضاء، والذين يبلغ عددهم ٣٠٠٠ بنك، تضم قائمة مستخدمي [SWIFT] السماسرة ومدراءً الاستثمارات ومؤسسات ودائع الكفالة والمقاصة، بالإضافة لسوق

اثبتت جلوبال ون فعاليتها ونشاطها منذ بدأ انطلاقها في الاول من شباط عام ١٩٩٦، هيث عملت من خلال مشاركتها مع شركة واسياسه للتجارة والاستتثمارات المدودة، لتصبح هذه المساركة رائدة في تقديم خدمات الانترنت في الاردن، في حين تكتسب خدمة جلوبال ون [X. 25] لنقل البيانات

الزيد من الشعبية في الاوساط التجارية الاردنية الهامة." فالبنك العربي، على سبيل المثال، والذي يعد اكبر آلبنوك الاردنية، قام

ون اكثر من ٢٩٠٠ موظف في الأو من ١٤٠٠ موقع موزع على الكر من

تقديم الملول الناسبة المشارير التجارية في الاردن عن طريق خداً جلوبال لترحيل الاطر. وأدارة المخاطر، وبالاضافة للبنوك ومن المعسروف أن جلوبال إن والشتركات السابقة التي تعملني

نفس المجال كانت الرائدة في الشرة الاوسطمنذ اوائل الثمانينات منخلا مبيعات شبكات تحويل البيانات وخدماتها الاضافية، وفي العام

متطورة لحماية الاتصالادين

فروع البنك العربي في جميع اندا: العالم، وتخطط جلوبال ون في عام

۱۹۹۸ لتوسيع وتطوير قدراتها أي

الماضى افتتحت جاوبال ون مكتبا

اقليميًّا جديدا في دبي لاستكمال مجموعة مكاتبها المتواجدة فيكان البحرين والاردن. وبهذا تقدم جلوبال ون من غلل) شركائها في ودويتش تيليكوا الم مصدرا واحدأ لاحتياجات الفدمان

المسونية والبيانية على معبد الاعمال التجارية وشركات النقل والمستهلكين، حيث يعمل في جلوبال

والهوليغان.

تمكن المحققون الصحفيون ا في احدى الصحف الغربية. من كشف فضيحة من الوزن

نجم كرة فرنسي سابق - وهو مرتبط بعقد للاشراف على عسمل شركة أي اس ال [I.S.L] وهي الشريك الذي يقوم بتسويق التذاكر المعادرة باسم "الفيفا" [FIFA] ، وان الشركة السوقة الشريك تقوم عادة باحتجاز مئات الالاف من التذاكر تضعها عادة كاحتياط لغرض تلبية طلبات متزايدة من الشركات التجارية العالمية الراعية للبطولات مثل شركتي 'كوكا كولا' وسنيكرز' (والتي تستخدمها بدورها كجوائز لسابقات تنافسية تنظمها) ،ومن الْمُؤْكَد ان العديد من الشركات التجارية الراعية لبطُّولة كأس العالم ، لم تستعمل جميع رصيدها

الواحدة وطلب الاثرياء المزعومون تصديد موعد اللقاء والاستلام والتسليم وعرض الاتمسال بالاثرياء واعلنوا مواضقة والمدبر

اللخاء الأول تريبا ، وبعد مدة تصيرة حضر 'فأثارد' مرتديا سروالا من الجيئز ، وبخل سيناشسرة في

تبرير طريف مدير احد المسارح كان من اصحاب النكتة المرموةين. وفي احد الايام راي

ونشاطاته المشيرهة ...

رانه يضمن لهم ثبات السعر المثلق عليه... ثم

ستاذنهم ليفيپ مدة خمس دقائق...عاد يعدها

وبيده رزمة من تذاكر مباريات اسكتلنده مم

دقيقة من اجل التأكد من ان التذاكر غير

مزررة، وهنا احتد الوسيط القرنسي الاول وهدك

بِٱلْغَاءِ ٱلصَفِقَةِ مِنْ اسَاسِهَا ، رَقَالَ : لَّنِينَا

منحهم عددا محددا من التذاكر مقابل (٥٠٠٠)

حُسنةُ الاف قرنك فرنسي... رفي عدّه الاثناء كان فريق المصلّقين قد

قاموا بتسجيل وتصرير معظم لمظات موعد

التسليم والاستلام ورضعوا الملف بالكامل تحت

تصرف اللجنة المنظمة للبطولة ، روعد الناطق

الفرنسي بلسان الفيفا" (واسمه كيث كوبر")

باجراء تُعتيق داخلي التاكد من تررط فاقارد

ويعد مقاوضات مطولة والق "فاقارد" على

التذاكر الاصنية فاين نقودكم؟!

الغرب ، وطلب الاثرياء امهالهم هس عشرة

-ايها الجمهور العزيز .. انتم تطلبون الفصل الاول! ولكننا تدمنا هذا الفصل بون أن ترفع خطأ الستار!

عزيزنا القاري... إذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضيدًا و قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغيد البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكنابة لمرادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ا الاتصال بهائف ١٠٢٥ والجريدة في خدمتكم لبلا رنهاراً على مدار أبام الأسبوع باستشاء يوم الاثنين. الحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. التصلوا إلآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



العدد ۱۸۱ ـ عمان ـ الاردن

زراعة

عاما قال: أنا هوايتي الأساسية الزراعة وداري معبية شتل بقدونس ونعنع وفجل

وبصلّ وبامية، بس موهبتي الاساسية الحفظ

يعني ربنا معطيني مخ وحقَّظت تَلثين القرآن!

بس بس . . . مو

قال: انا هُوايتي الرئيسية تربية القطط..

وبحس بيني ويينها الفة اكثر من اللي بيني

وبين البشر اما مواهبي فانا بغني ويظرب مواويل غير شكل وبسجلها على

واثل ايمن الصفدي وعمره ٢٩٠ء عاما

مصطفى سلمان الرهوئجي وعمره 4 ٢٥ ه

استطلاع حول المارات

* هشام زهران

لكل منا هوايت، التي يعستر بهما ويختارها لنفسد... وكذلك عنده موهية يكن أن يطورها مع الآيام... «حوادث الساعة» أجرت استطلاعا حول الهواية والموهبة مع عدد من المواطنين...

الثلاثا. ٧ تموز ١٩٩٨

همام. وحلاقة

كان بداية مشوارنا رائد احمد محمد رعمره « ۲۰ ه عاما حیث قال: هوایتی تربیة العمام وامارسها من عشر سنوآت وانا بحس بالصمام رمزا الوداعة والسالام أما موهبتي فهي الصلاقة... وأنا معلم في هذا المجال واخترت هذه المهبة كمهنة.

تربية الجسم!

احمد محمد مبروك وعمره ١٨٥ ه سنة قال: هوايتي المفضلة الرياضة ولعب الحديد لاني بحب أربي جسمي أما موهبتي فهي المكانيك... بحسها شفلة مسلية وبدها مخ رعضلات بس ما بشتفل میکانیکی.

كرة قدم... وقيادة!

نضال موسى الشيخ وعمره د٢٨٥ عاما قسال: انا هوايتي كسرة القسدم ويموت في الفطبول بس الموهبة هي القيادة وعشان هيك

هوايتي السلبطة!

يونس فاضل الازهري وعمره د١٨٠ عاما قال: أنا هوايتي عدم اللَّهُ خدة السلبط على الشباب الأجاويد بس موهبتي لساني... ويحكي عن عشرين صحفي كمان!

مصانير . . . وفناء

زهير جعفر الضميري وعمره « « « a عاما قال: انا هوايتي صيد العصافير وحريف في هالشفلة أما الموهبة اللي عندي فهي الغناء وصوبتي حلو بس مش ممكن اشتقل مطرب!

النكد . . . والتنكيد

عاطف يوسف محمد وعمره ٧٧٠ - عاما قال: انا هوأيتي النكد لاني زلمة كشري وربنا معطيني موهبة التنكيد على غيري... يعني ممكن انكد على أي انسان في أي لمطة ا

زلط...ا ويقول عباس توفيق الرملاوي وعمره «٢٢» عاما: أنا هوايتي جمع الزلط وحلزون البحر لانه فيه روعة ودقة... أما مهارات ما عندي بالمرة... يم هيك!

مراسلة بيلا رسائي ويقول امين حيدر شنك وعسره ٢٢، عاماً: انا هوايتي الراسلة بس للاسف صرت

فثار لهذا الاستقبال، فافلتت منه عبارة: ايها الاغبياء!

■مبروك: هوايتي الرياضة وحابب يصيرلي جسم!

■ شنار : هوايتي المراسلة... وما اجتني ولا رسالة!

🎟 الرملاوي: هوايتي جمع الزلط. . ومهار ات ما عندي

ما فنافق ... اعطيني مساح فش إطفعا براطميلة إنبوس

باعث ه ٢٠٠٥ رسالة وما اجاني ولا رد... اما بحطه على راسي... موهبتي فهي تصليح المسجلات وكمان ولا مسجل صلح من تحت ايدي!

ذبج وملخ

قال: أنا هوايتي الاساسية الرسم... وبحب حابس حمدان أبو أبه وعمره ٢٤٠ عاما ارسم كثير لانة بعبر عن ذاتي بالرسم بس قال: هوايتي تربية الاغتام لانه الغنم قد ما واهبي كثيرة... مثل التجارة وألبيع والشراء تعطيه بعطيك بس مهاراتي الذبح والسلخ.... يعني ممكن اذبح عشرين عنزة في يوم واحدا بقدر البس الزبون طربوش هيك هالواقف!

راقع عبد الوبود

غظيان وعمره ٢٧٠

عـــامــا قـــال: انبا

هوايتي الوحيدة هبد

المناسف... وتعال

اتفرج وشوف كيف

عندي مسهسارة في

كسعسبلة الرز مع

ناصر عبد الله

السقال وعمره ٢٠٠٠

عسامسا قسال: انا

هـوايتـي ركــــوب البـسكليـتــات بس

الواحد لما كبيسر

ستسحى يركب...

بوخذ شوط على بسكليت ابني... اما مهاراتم

الممد لله متعددة... بشتقًل في البيت كلُّ

اشي من تصليح الوات كهربائية ومسي

منانیش زعتر

تال: أنا هوايتي الأساسية صنع مناقيش

الزعسر ودايماً بعمل للأولاد منها... بس

المواهب عندي موهبة كتابة الشعر ... وتشرت

جبج الصور

احمد عبد الشاقي التعمري وعمره ٢٠٠٥ عاما قال: أنا هوايتي جسم الطوابع

والعمور ... وخاصة صور ألطربين ومواهبي

على قد الحال .. يعني ما في موهبة غير الضيافة الله وكيلك لما بيجيني ظيف محترم...

اغيياء

معتل شهير كان يدهل الى المسرح وهو ثمل، وكان في كثير من الاحيان تخرج منه

اقوال غير مناسبة ولا لائقة، وكان الجمهور يفتفرها له كونة ، مثله المفضل... واحيانا يعبر

عن سخطه وغضبه واحتجاجه، وذات مساء استقبله الجمهور بعاصفة من الصغير والهياج

الاعتذار ألى الجمهور، وعاد ثانية الى خشية السرح، فانعنى ثلاث مرات ثم اعتذر على

فهاج الجمهور وماج أكثر فاكثر، فعاد المثل إلى الكواليس فوبخه الدير وطلب اليه

-- أيها السادة، قلت لكم انكم اغبياء، هذا صحيح.. وها أنا اعتذر اليكم، أنا على خطأًا

ولم ينتبه السامعون لتركيب هذه الجملة ذات المنيين فصفق واستؤنف تقديم المسرحية.

احمد صقر العجوري وعمره د٤٨٠ عاما

ومسرات في الليل

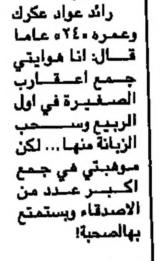
الشراك واللحم...

سلطة ... واكل!

علي صبحي الياسوري وعمره د٢٠ عاما

عيسى ربيع أبو الرب وعمره ١٨٥ ه عاما

موهبتي فهي العزف على العود.



مقارب...١

قال: أنا هوايتي الهش والنش... ويصراحة بنبسط كثير لمآ بجمع الناس حواي ويصير على الفتيات اما موهبتي فتتجلى في لعب السلة... انا حريف سلة عشان طويل!. بعب من الما المهارة الاساسية عندي فهي صنع السلطات بكل انواعها مع انه شغلتي

حيث قال:



مدير مسرح، اضطر لقصل مغنية عن العمل بسبب سلوكها

- لقد اتفقت واياها على العمل لانني اعتقدت أن لديها 🗠

الفن... ولكن سرعان ما عرف الجميع وعرفت، أن ما لديها هو أن

زهير جطر

هثام زهران

ر اسه مایل! امجد نضال البيروتي وعمره «٢٥» عاما قال: أنا هوايتي الأساسية سماع الأغاني ويصحى وينام على صوت الموسيقي... اماً الكويونات الا أن الصنحنون الطائرة دلت على العنوان...



نضال الثيق

امـا تامـر ايوب

صب لين وعــمــره



معقول اقبر اجيش

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠،٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستلنا، بدم التخار الآن وطواق منا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبركة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبركة المستطلات المساعة عربية المسئولية كبركة المسئولية كبركة المسئولية كبركة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبركة المسئولية كبركة المسئولة كبركة المسئولية كبركة المسئولة كبركة المسئولية كبركة المسئولية كبركة المسئولة كبركة كبركة المسئولة كبركة المسئولية كبركة المسئولية كبركة المسئولية كبركة المسئولة كبركة المسئولية كبركة المسئولية كبركة المسئولة كبركة كبركة المسئولة كبركة المسئولة كبركة كبركة المسئولة كبركة المسئولة كبركة كبركة

الكرش .. ما حدا بقدر يربيه الا لما يعبيه!! · يعطيك العافية يا ابر سمرة! طوابيس... طوابيس امام بشوقك شطبت على البنري. .

محله بمنطقية مشلث النشيأ وصوت أحمد عدوية يصدح : (يا بنت السلطان.. عدوية عطشانه) ظننا للوهلة الاولى انه مكان لاستسلام

بائعى الحسمص والقسول فى

عمان... حيث اجرينا معه

لم نبحث طويلا

عن مكان تواجـــد

صاحبنا ففي مناطق

عمان الغربية مكان

تواجسد المسسابح

والفنادق وهكذا كأن

لقساؤنا مع المنقسذ

المتميز الذي سبقت

اخساره لنا صورته

دلفنا بوابة فسارهة

لاحد الفنادق ووجدناه

مستحكما على

مضمار بركة السياحة

غافلناه بحديثنا:

هذا اللقاء:

· شرّ عرفاك أنه زاكي.. جريعه إ - أسوء الحظ انا لا أكل العمص ولا القول... ما بحبه، بس الناس اللي بشتروا بقواوا انه زاكي طيب شو ميزات الحمص والفول فهو محل ابو سمرة من اشهر ومحتوياته وتركيبته مميزة.. وما بقدر

اكيد عشان المقابلة الصحفية؟ا

اقوك اياها لانه سر المهنة!! يصنفنتك مبعلم في الفنول والحمص ... هل تعتبر هذه المأكولات من العيار الثقيل ام التفيف؛

- لأ.. أنا دايما ببلش شــنل على الخمسة صباحاً وبخلص في هالوات، - طبعاً . انت بتعرف البير ا لانه الاكل اللي بعمله بخلص بسرعة الناس بدها تعبيبه اولا بتليسب بالاستعنت وهي عملية القنصبارة المصروفية والصمص هو المادة اللي

حوار احر من الجمرة مع اسماعيل محمد ابو سمرة!

حواباه طريفاه اجريناهما لعنا العدمة فوال ومنقذ

السياحة فتابعوا معنا:

بتليس المعدة وبتخليها تهضم المديدأ يصراحة يا أبو سبرة شو سبب زيادة رواد الحمص واللول في البلد؟ - النضية لها بعدين... بعد تقليسي وبعد تكريشي... أمّا البعد التقليسي .. انظرا لقلة المال والقر الحال فألناس يبتحثون عن الاكل الرخيص... ويبتعدون عن الغالي.. وامّا البعد التكريشي زي ما بتمرك الكرش وجاهة.. وما حداً بقدر يربيه

- والله اكيد عيار تقيل بس خالي جساهز دايما ... ومسا في ازكى من رجّع ابوه وقساللي انه · طيب اسمعتا انه قيسه اثر حمصاته وفولاتها! سحري لْمُأْكُولاتك على المدة.. مُكنَّ · طيب أنت منا يتستنبع وسينائل دعسائيسة لتسرويج الحسمص والمفسول بين

- الاكل الأصيل ما بده ترويج ولا دعاية... الدعاية للمأكول المندسة مثل البرغـر... انا مسارلی (۱۰) سنوات ببيع حمص ولول والزباين بتزيد .. ومش بحاجة لدعايات! أمكيلنا شبرية عن مبرالف

طريقة حصلت معاك خلال تعاطيك - كثير مرة في ولد صفير اجا يشتري حممن وحاطط العشرة قروش العُشرة قروش من غير ما احس، ولما طلبت المصاري من الولد قبال انه دفع ربمد ما جادلته شرية اقتنعت رقلتله

ذراعى حتى شعرت بانهأ ستقضم

جــزياً من الذراع. ولكنني تحسمات

الالم وانقذتها. ويعد ان أستعادت

- دراستي اصلاء، فني طيران.. ولكن هوايتي سيطرت على دراستي

وعشقي السباحة اهم شيءً. أمو المواصفات الراجب توفرها

. مهنتك استاذ جمفر حواية ام

عافيتها اعتذرت لي عن تصرفها.

على الاكل الزاكي .. وعمك ايو سمرة روح خلص... وبعد ساعة البريزة كاينة في قاع

اخصرعسوش طريقية

معمس مخلوط بالمرز المصفف زي السيبريلاك... ويثوب بمن سنخنة .

· مليح.. وفي النهـــاية بننا نسألك شر بتعنيلك هالاسماء؟ - مكياج المياةالبرمي.

ابو سمرة... همص .. فول

العدد ۱۸۱ ـ عمان ـ الاردن

· مرأة المواطن الصباحية! - اقرامن مسكنة للجرع! • شكرا على هالظرافسسة

- الله معاك.. وابقى مر عشان نطعميك حمص وقولا

وحوار متسامح مع منقد مسايح!!

مبد الناصر الموراني

مواصقات جسديآ وعبادة مسالحسل طرائف مع ونفسية فمن الناحية

المستبة تتمثل أى

ان يكرن توي البنيأ

السادسة. ويچب أن

يمتاز بسرعة البديهة.

نشابة او رابطة او اي

لجسمع للعساملين في

- لا والله لمستى

الان لا يوجــــد اي

تجسمع يعسمل على

غرق اي سابع؛

تطوير هذه المهنة. ويدافع عن حقوق

المنقنين واملنا أن يتم أستقطابهم

لاتصاد السباحة. التابع لرزارة

هل يتحمل المقلد مستورليية

الشباب أو ضمهم لوزارة السياحة.

وسرعة ردة الفعل.

وذكى وحسساس

اصحاب المهن.. شو احلى طرقة ممكن تخبر قراطا بها . - شو وشاذ كمان؟ · لا أَفْهَمتنى غَلَطُ انَا صِعِفَى - مسدقا في كل يوم بتسمدت من حوادث الساعة رحابب اتعرف طرائف ولكن يحسفسوني في هذه عليك مش لاي شيء .. بس للعلم. اللحظة متوقف حتصل مع سيبدة - اهلين لا تأخَّذني... أتفخمل ممررف عنها بانها تسبح بشكل جيد.. نزلت للماء وحدث معها تشنج

وبدأت تمسرخ فقفزت لانقاذها ومن ٠ ما يتخاك٢ شدة المها قامت بعضي بعنف من

- هه .. هه .. لا يا زلة يا املا . نبدأ لقامًا عن جد.

- محسوبك .. جعفر مصطفى حرز الله... اعمل منقذ منذ عام ١٩٨٧. يعني الي (١٦) عــــام في

• يعني حضرتك مخضرم في - بشقدر تقول عني سمكة في · لكل مـهنة اخلاقيناتهــا وين

مشروب بس حل عني. • مش راح احل عشاي... لاتو شفائي الزنّ ليك حتى آخذ اللي

- لا والله بطلعهم من ألي. • طيب ليش أصلا ينزلوا على

- روح… روح… . على الي… والا على بر.

- انت اكيد شارب حاجة.

· مرحبا یا سبیح شو حضرتك

· طيب والت ليش منا تنزل والا يتخاف تنبل؟

– شر قصتك يا معلم؟ انا مش معلم .. انت المعلم؟ · انت مين وازكٰ علي؟ انا شـــري من راسي... يا معلم.. بس نفسي اعرف أنَّت شو

– لا.. يا حبيبي معسوبك بصيد

ً – اسألهم حضرتك.

بتسمسمل عندك أحت هالشسمس

. ول يتصينهم من ال*ي*1

– يا اخي ماي بيسبسسي و^اي

اخلاقيات مهنتكما

المعدد، لاجراء التمرينات وبدون استئذان، ولما شارفت التمرينات على الانتهاء حتى وصل مبعوث من طرف المغنية يقول الى مدير المسرح:

الا اقترى ... اعاد ... الماد والاسرة ...

 شكرا استاذ جعفر. - يا اهلا وسهلا.. شكرا لكم.

- نعم اذا ثبت ان هناك اهسالا

في معالجة الشكلة فيتم معاقبة

جعفر عرز الله

سيتنان الرومان

ممثل ضخم الجثة، ممتلىء الساقين؛ عرف عنه انه كان يثور غاضبا عندما يضطر لتعثيل المأسي مع ممثلين شهان لم يعنصوا المظهر الجسماني اللائق، في نظره، ويقول لهؤلاه.

إلم تروا قط سيقان الرومان؟!

– أه، أُهْيراً عرفت ذلك! عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليك سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٠١٩١٥ او الانصاف بهائف العام بالمائدة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليك سوى الكتابة لموادث الردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تخلفت احدى المغنيات ذات مرة عن الصغبور الى دار الاوبرا في الموعد - سيدي، الانسة وسه تأسف كثيرا، ولكنها لا تستطيع الغناء، فقال مدير الاوبرا متصنعا ومتنفسا الصعداء:







- مساكين، السمون هذه سيقانا؟! هيا اختبئوا!

ماشقة تويشي معتوكديل نفسي افش غلي التغلغل في عاشقة تويني

ستوكديل مع اني بموت في تويني الا أني اقول لها ليس من حقك ان تقولي عن مطرب

كبير ومعروف مثل خالد عبد الرحمن الكلام

الذي كتبتيه واقول لك اشتري شريط «تقوى الهجر» واسمعيه وبعد ذلك احكى عليه. ذات الشعر المكنفش

اصدناء نش غلك ومنكم واليكم

نفسي افش على بجميع اصدقاء فش غلك رمنكم واليكم، وكمان حابة افش علي بعاشقة

المالك المرين واشكرك على كلمانك الطيفة

وايضًا حابة أقش غلى بس مش كثير بالحبوية رشا عاشقة العبون العسلية واقول لها اتمنى

ن نصبح صديقتين واهديكم جميعاً واهدي مالك الزمان اغنية خالد عبد الرحمن «خذني

نفسي افش غلي بصراحة نفسي اضحك وبداية ابارك الصديق هولاكو بافتتاح المتهي

الْجِدِيدِ وتسلمه قيادته الفاشلة للمقهي، يا

هولاكو ما ظل اسم في البلد الا انت اخذته.

اضطريت اني استتورد اسم فرنسي من فرنسا وهر الكاردينال... وساتتبع خطاك

وافتح كشك واسميه كشك عشاق صوب هشام

مباس .. الفرع الثاني واهديك اغنية هاني شاكر دبسموك القمره.

نفسسي افش غلي في الثنائي ويكل من تسمع له نفسه على تقييم الناس واقول لهم ابدأوا بانفسكم وكل الناس خيسر وبركة..

والبداوة هي الاصل والمستيقة عاشقة الورد

والفناء والصديق الطاقد على حواء للابد اذكره

يقول المطرب كأظم الساهر دادم ايش يسوى

ماشقة نئى الشرقية

نفسي افش على وغليلي كله في عاشقة فتى الشرقية واهديك اغنية احلام «تناظر

هاعر الأهزان

نفسي افش غلي وغليلي بالمسديق عاشق العيون البريشة والقرشي شساعر

الاحتزان A بمناسبة عبيد ميلاده

١٩٩٨/٦/١٥ وكل عام وانت بالف خير

مأشق خالد عبد الرحمن

تفسي افش غلي في الصديق خالد عب

الرحمن واقبول له أن لم يكن لقب مولاكية

يعبجيك فهو يعجبني لانه هدية من احد اصدقائي اصدقائي

وصديقاتي.. وانا لدي مسئات الالتساب المستعمارة.. واهديك اغنية المطرب هشام

قائد نادي عشاق صوت هشام عباس للمراسلة الدولية

عاشق النورس وصفي

محمد وروان

واهديك اغنية كاظم «مبروك».

دمعة القراق MSA

الكاردينال K

اللحن الحزين M

العدد ۱۸۱ - عمان - الاردن

عزيزتي القارئة. . عزيري القارىء «فش غلد» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن ابة مشكلة تعاني مُنْعَا ، * هبدل ان تهاتف صحفيا في حريدة، أو كاتباً ، ليكتب عن مشكلتك . كن أنت الكاتب وأبعث البنا بها ، هم أرفاق صورتك اعراءنا أضنبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً ٠٠ ومنذ الان تستطيع قارءنا العربيز أن تفش علد . . . وألهراسلات على صندوق بريد الجريدة .

> ملكة الامل شور ا عاشقة توني ستوكديل نفسي افش غلي ويكل احترام ويقدير نفسي افش غلي بكل تقدير واحترام بعاشقة توني ستوكديل اللي فشت غلها بعشاق المطرب مزومة أقول الى الصديقة مالكة الاعل نورا بمن نفسى افش غلى بكل محبة وتقديروادعو البدع خالد عبد الرحمن والول لها أن نسبة عاشقة المحدة وألدموع واسيرة الشوق

> > وَ وَالْمُنْانِينَكَ اعْدِيةٍ لِهُالد عبد الرحمن مفرحة لقانا .." أعاشق الاحلام السعيدة علاء

الريم على عزومة بمناسبة عيد ميلادي اللي مر صار له اكثر من اسبوع. الاصدقاء

نقبسي ومثى عبيني أن أفش غلي في سيف بن الازرق لانه مشاركته عن الماقد على حواء كانت رائعة وكلامه مقنع جدا .. والمسيق عاشق الاميرة الفاتنة اشكرك على كالعك الرقيق والصديقة المخضرمة ذات العيون الخضراء اتمنى ان تلتقي باخوتك بالرب رقت

الحاتدة ملى ادم وماشتة مبد الكريم عبد المادر

انا بدي افش غلى اللي عندي بعاشقة عبد الكريم عبد القادر واقول الطيم، وايضاً نفسي افش غلي في الصاقدة على ادم للابد.. واهديك اغنية «يا حياتي» المطربة لطيفة.

اسيرة الشوق

الميون الخضراء وريم البوادي اغنية كاظم الساهر «سلامي».. واقول الى عاشقة الوحدة والدموع تذكري ان الطائر الذكي لا لا يعيد الغناء ... والى الصاقد على حواء اقول ليس كل من عرف حواء ركع والى

فتى الكراتيد M.K

حويط واقول لها أن لقبها حلو كثير وأهديها أغنية خالد عبد الرحمن «قولوا

سيف بن الازرق F

الزمن دوار نفسي أفش غلي بكل من ينسى والديه ولا يقدم لهما ما يقدمه لاولاده واهل بينه واقول له نادا يغضل اولاده وزوجته عليهما، وقد خسر بفعله هذا دنياه وأَخْرِتُهُ وَوَالْدَايِهُ الْأَذَانُ شَقِياً مِنْ أَجِلُ سِعَادِتُهُ.. وضُرِب بِعَرِضُ الْحَانُطُ وصِيةً الله عليهما وَوَالْوَالْدِينُ احسانا ... ولكن ليتذكر أنه بمثل ما يعامِل يعامل...

دُات العيون الخضراء

الاسر انا بطبعي بكرهه.. ماشقة الوهدة والدموع

نفــــــ افش غلي بالاصدة المرك بالاصدة المرك

والسندباد الحزين وعاشق الجميلات وحنين القلوب، وزورق الخليج مريم وصباحبة العيون المزينة وفيروز الشطأن وابو مصعب، وامير السهر، وعاشق البسمة الخجولة وكوكب الجنوب وسيف بن الازرق وشفاء الرحمن ومدرسة الحب وحسام الجنوب وبنت البادية ودمعة الفراق وعلى شاهر والماقد على حواء للابد وأمير المبحراء وعاشق بلبل الجزيرة والنغم الحائر والصبوت الجريح وعشاق النجوم وعاشق البسمة في عيون الناس ورشا عاشقة العيون العسلية وعاشقة الهدوء والامل وعاشق الاميرة الفاتنة وصاحب الظل الطويل وشقراء الشعر وهولاكو البقعة والطفلة الباكية

شجون البادية

تفسي أفش غلي بكل حب وبكل مشاعر صادقة في الاخ العزيز سيف بن الكرك.. وأرجو منك ان تعذرني على عدم ردي على عزومتك السابقة، واهديك اغنية محمد عبده وستل جناحه،

محمد على

السئدياد الحزين AS

خالد بسام

لعندليب الاسمر عبد المليم حافظ. عاشق الاحلام السعيدة غلاء

راوية والدول لهم دريت على كلّ من بعث ي ولكن لم تنشر لي ولا مشاركة ومنهم مدرسة الحب وريم البوادي وسمة القراق وعاشقة البيك العرين H وعاشقة البيك والامل 5 وغيرهم من الاصدقاء المزاني وأقبول لهم اذا كنائت الدموع موطن لنا فكيف نتخلى عنها واهديكم أغنية ربحي

على الماتد على هواء

تفسي اقش غلي في على الحاقد على حواء للابد هل سبب لقبك هذا

الخداع ام عدم الوقاء لك من قبل حسواء .. على كل حسال انت غلطان

لمقدك على حواء .. لانه بنات حواء

مش كلهن مثل بعض .. كعما أنه

يوجد الكثير من ابناء ادم عديمي

الوفاء ويتلاعبون بعواطف الفنيات.

واكني المنى ألّ أن تجد الفئاة التي تستطيع أن تجعلك أن تغير النبك

هذا وتنظر ألى الحسياة بعين الامل

والتفاؤل واتمنى لك السعادة،

صاحبة العيون الخضراء M

واهديك اغنية هاني شاكر دليه ما

الاصدقاء

رباح مکتاب حیاتی یا عین، القرشي شاعر الاحزان A

قبل مبداقتك وسنبقى على الامل والوعد واهديك اغنيسة درسسالة من تجت الماءء

عثباق خالد المطرب تفوق التصور واللي يسمع به مرة والهدة فقط بعشقه وانا انصحك بالسماع له

الحراق المسلمي فيمن سبكن القلب لكنه أذاه، والدور المسلمي فيمن سبكن القلب لكنه أذاه، والدلام التي زرعتها داخل قلب أوريح حمل بالا رال يحمل لك كل الحب... قلب أو السيقطاع بالكلام المسرخ وقال : لماذا تصاول فتلي... قال هو دنين واهميك اغنية عبد الكريم عبد القادر وجمر الايوران S

مشاق كاظم الساهر نفسي افش غلي وغليلي في عشاق كاظم الساهر وأهديهم اغنية دلا بأ منديقي. مير المعين

اولايه

المراجدة استارين

الملهمات مغراليهدي

ومالكة الامل نورا ودمعة الفراق وعاشقة

العيون العسلية وعاشقة الصعت والليلك

المزين وزورق الخليج وزرقاء اليمامة وميس

أك: لكل منا همومة وتجاربه، واهديك اغنية دما تبكيش، المطرب عماد عبد

علي الحاقد على حواء للابد

راح المش غلى في اسسيسرة الشوق لانها خفيفة ظل ومرحة ولكن حابب يكون لقبها محورية الشوق، لانه

عشان المطربين نفسى افش غلي برقة وحب في اللوالة ميادة الحناوي والمطربة نجوى كرم واللوالة

نفسي افش على وبكل احترام ومحبة ي مدرسية الحب ؟ وفيروز الشطان هاني شاكر وعبد المليم مانظ وهالاج ارحمن وجميع محبيهم وعشاقهم أتها وأسيرة الشوق ووجدان السعودية وذات فالد عبد الرحمن وبقايا جروحه.

نفسى افش غلي في ام خالد رام نها والاسسيرة ام عناد واقول لهن... حبكت أم

الخاهرة

رشا عاشقة الميرن السال

نفسي افش غلي في الشاعرة ناباً على القصيدة التي القنها عبر برناع

مساء الخير من اذاعة عمان بيناسا التسورة العسربيسة الكبسرى وكل الشتخ والتقدير اك والى جميع الشاعراد

الرواد المنافية المن

نفسس أفش غلي في ريم البرابي ا مزهقتنا بالفنان خالا عبد الرميزريّة

يوجد فنان غيره، واقول أن خاله لنازرة

حمد عبده وعبد الكريم عبد القائر وألله

سيف بن الازرق أغنيا والدار ومشاه

🛨 مرهونة بتلك الضحكة.. فهي الدرع حين الدخل مرحلة الانفجار. نفسي افش غلي في مصوروتوا رحم حالك شوي واقول إن منا الزار

Partiolity

الحياة زهرة رحيقها

فهى كالقطار يقف عند

وما يسمو بها الصداقة

نجملها كزهرة لا

وشـــمس من الامر

والمنان لا يمكن لغبار

الزمن وسلحابات الكذب

وعبيسرها المرأة رغم

كثرة اشواكها ووخزها

دائما فواحا فالحياة حلوة

أم يزن النابلسي

تخطيها او تخفيها.

تنمو بجانبها اعشاب

ربع محطات :~ البسما

الدمعة واللقاء والفراق .

الامل والمحبة واشواقها

السندياد الزين AS

4.4

علمتني المياة بان العين التي لا تدمع ليست عينا والقلب الذي لا يقول أه ليس قلبا.. لقد مررت بكل تجارب المستحد المياة ولم أجد اقسى وأمر من دموع الفراق ودموع الظلم... ومررت بظروف جعلتني أبكي ليال وشتمت المياة المياة والكن.. لم أسمع صدى لصوت أنيني فارتضيت بالامر الواقع وما فرضه علي هذا القدر وايقنت أن الحزن والاكتئاب والعذاب لا الميادة.. فلماذا لا نماول مسح هذه الدموع ونبدا من جديد بايام مشرقة وسعيدة لا تغيب فيها بسعة السعادة.. فالحياة مليئة الميادة المينة الميادة المينة المينة المينة المينة الميناء ا

الى الطفلة الباكية

ي الدمعة عن الوجه الحزين.. فدموعك تقتلني وحزنك يؤلني.. ويأسك ارهقني..

عاشق صاحبة العيون الحزينة آ

100 July 20 العدد ١٨١ . عمان . الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته مع ملاحظة ان النشرسيكون حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

الدموع احدى الادلة التي ثبين حب الانسان للشيءَ الَّذي يبكي من اجله.

五 R عاشقة مبادة الحناري

احب أن أقول لك أن كتاباتك عن المزن أعجبتني، ربعاً لانني حزينة مثلك، فما يجمعنا الحياة المزينة والهموم.. معدنيني أنني عندما أقرأ كتاباتك أحس بانك تتحدثين عن مشاعري والماسيسي... وأهديك أغنية عبد الكريم عبد القادر «أجر

عاشقة صوت فبروز 🔄

سهام عاشقة محمد عيده

عاشلا الصمت 2

وتخالف سالللن

الضراء الاعزاء التالية

رسائلكم وصلت وسيجري نشر المعالع

فتى الشرقية المريطي، شقاري، M-B.

ابو سوزان، امل A، بقايا أنسانة B الطللة

الباكية، ملكة الاحزان ، السامع البري،

للابد ٢٠ مشاركات، مخاري النبب ٢٠ E-S

مشاركات، عاشقة بني حويط مشاركتان، قتاة الجنرب R، الصقر الملثم، مس الريم،

الباحث عن هبيبة ممشاركتانه ، هسام

الجنوب، عاشق التوأم عمر عاشق الدموع

الحزينة ، عيد السعيديين، كركب الجنوب H،

« نایف عسبسد الکریم وصلتنا (۲)

مشاركات من طرفك، ونشكرك على مشاعرك

اللص الظريف أرسين لوبين

الأخرة التالية اسماؤهم:

تشرناها لك أهلا وسهلا بك وحياك الله

MH مشاركتان، على الحالد على حواء

منها تباعا رحسب البور

ائى علي العاقد على هواء للابت يالله لا تقطع رجاً كل مشتاق.. بامرك با رب الملم يصبح حقيقة رانا ادري أن الوصيل تاليه اللواق. ولولا الامل ما تحمل النفس مبيقة

عاشقة قمر الليل A

رغم المعاناة والاهزان التي تعيش، فالصياة سائرة شتنا أم أبينا، فهي قاسية ربحرها عميل لا ينجو من عبابه الا من انقن من السيامة، غدره لثيمً وحلارته تعتريها اعبواك فاسعة، لا يقتلعها الا مساحب الارادة والعزيمة اما الضعفاء بصعب عليهم ذلك. لا بأس لنصاول .. فاما ان نتخلب طبها او الم تصدرعنا، تعنينا الرجوع الى البداية . لكن هيهات سوف نعشي في دروب تعلوها جبال ورديان ونعبر محطات مجهولة لنقترب شينا فشيئا من نّهاية الدره الحزين.. اسلام على ذكربات تتلاشي تاركة الياس في اعماق العابرين.

نستنبل امبوميا مشاكلكم ... نما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

اسيرة العذاب S

فتاة اخرى

انا قتاة ابلغ من العمر ١٨٠ ، عاما تزوجت وعمري ١٥٠ ، عاما لكن لظروف

خاصة انفصلت عن زوجي بعد ان انجبت منه طفلا، وبعد فترة من الزمن احببت

شابا يبلغ من العمر و ٢٥، عاما وهو في غاية الجمال وقمة الاخلاق ولا استطيع

التخلي عنه مهما حدث وهو يحمل لي نفسه ايضا مثل هذا الشعور وتعاهدنا على

المفاظ على هذه العلاقة السامية وان تنتهي هذه العلاقة نهاية جميلة وملبئة بالحب

والسعادة والورود، فجأة حدثت مشكلة لم اتوقع حدوثها وهي أن اهله يرغبون

بترويجه من فتاة اخرى، هو لا بريدها، ولكنه يخشى من اغضاب والدته التي

متمسكة برغبتها تلك، وكلانا في حيرة كبيرة ولا نعرف ما هو الحل، فارجوكم

استطيع أن أقول لك أن الكرة الأن في مرمى من أحبيت وأحبك كما تقولين..

وعليه ان يسعى بكل ما يستطيع في سبيل أفناع والدته بتحقيق رغبته وأن كان هو

صادقاً معك ... فالام دائما تعمل على راحة ولدها ولا يمكن أن تكون سببا في

اجل التملص من عهده لك، فهذا يظهر من خلال معارساته العملية في هذا

الاتجاه.. ومع هذا فانك لا زلت في ريعان الشباب وستجدين أن لم يحالنك العظ

ى هذا الزواج من يملأ عليك دنياك وسعادتك ومن تملنين عليه حياته. متمنين لك

تعاسته.. اما ان كان ما يتوله لك شيء وما يضمره في ذاته شيء اخر .. وريما من

سارعوا بانقاذ هذا العب الطاهر والجميل وقبل فوات الاوان

عزيزتي اسيرة العلاب S

صبلة غانونه حايز

الله فالمه

عزيزي الحائر "و" الزواج قسمة ونصيب ، فارض بما قسمه الله لك ، ومع ان زواج الغصب لا يجوز ، الا انك تعلم وفي ظل ما هو متعارف عليه قان عاداتنا وتقاليدنا لا تسمع لنا أبدا باي تصرف بمكن انها يؤدي الي عواقب وخيمة .. وانت لازَّلت شابا في مقتبل العمر وستجد من تحب

أنا شاب أهبيت فتأة قبل عدة سنوات ، وتعاهدت وأياها على الزواج ، ولاجل توفير المتطلبات واللوازم سافرت الى الخارج ، وكنت اراسل من احبيت بصفة دائمة ، الا أن رسائلها انقطعت عنى فجأة ورغم كثرة الرسائل التي بعثتها لم يردني اي رد منها ، وصاولت وسنالت كثيرا عنها الاصدقاء والاهل ، ولكنَّ لم يجبني احد بشيء . واخيرا حزمت حقائبي ورجعت ، فكانت هناك مفاجأة ، كان وقعها على كالصاعقة ، أن من أحيبت أجيرت من قبل نويها على الزواج من احد اقاربها، واهلى واصدقائي لم يكونوا ليريدوا التنكيد على، أنني متمسك بها الى اكبر درجة فما عساى افعلا

بعون الله فالمحب عليه ان يكون دائماً مستعدا من اجل من يحب لا يعمل على تعاسته وشقائه.

الرتبقة تجامنا. وسناخذ يما زرد لى رسالتك اعتيارا من الإعداد اللاصقة لهذأ العبد. وحياكم الله واهلا وسهلا بكم دائما. * دىمة الفراق M.S.A شكرا على هذه الشاعر الجياشة تجاه الجريدة. وتعلمك از مشاركاتك كثيرة. وسوف نتشرها تباعا وهناك مشاركات كثيرة

وصفت فرانسوا زكريستوف احدى صديقاتها بقولها:

-- اتدرون انها تبدو اجمل مما هي بطريقة «البروفيل»؟

- اعذرني على عدم صفعك ، يا سيدي، فانك ستشعر

تشاجر ممثل مرة مع احد الكتاب المسرحيين، وهو

عزيزتا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودور عرضها للمستولين أو لفرأى لده بعيه البحث عن حل لها قد علمك سوي لكديه لحريث الساعد عني داكس ١٩٩٠ ؟ و الانصاب باند ٢ ١٥ .. فويدذ في حدمتك لياء بهارا على منار أباد الأسبوب سينت بوه الاسن

مشهور بصممه ال....، وقد انهى المثل كلامه بهذه العبارة:

اتصلوا ألأن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انبنسارا في الأردن والوطن العربيي. بحسب أحر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربسة كبري.

ففي هذه الحالة لا يرى المرد غير تصفها، كما لا يخفى!

رقض رقضا قاطعا .. وامام اصراره

نرات الدموع غزيرة من عيون «س»

واظهرت عجزها واستسلامها امام

تهديداته فاستغل هذه الفرصة وطلب

منها اصطحابه الى احدى الشقق

وهي تعود لاحد اصدقائه حيث نفذ

منأك رغبت الشيطانية وهي

مستسلمة له تماما .. ثم اومىلها الى

بيتها وظنت هي ان الامر انتهى ولكن

بعد اسبوع فقط عاد وزارهم في

البيت واختلى بها وطلب منها مقابلتة

في مكان معين وقعلا انصباعت لامره..

والخطى بها عدة مرات بعد ذلك الى أن

المتنزهات العامة .. وتكررت أللقامات

في اطار وعود كاذبة بالزواج.. وذات

أها ابن عمها ويدعى (١) ويعمل

سائق تكسى في احدى الصدائق

العامة مع الشَّابِّ (خ) وكان ان نزل

من سيارته وقام بصفعها امام الناس

ولحق بالشاب (خ) الذي مر من موره

وضربه ضربا مبرحاً ثم عاد لابئة

تعاشيه سدوه بينهما الي حد كبير

وقام بارجاع الملغ بالكامل له ..

وتدخلت وساطات كبيسرة لانجاح

المسالحة وتم الامر اخيرا وانتهى نهاية

الفشاة وسء حين زارت محله المرة دعاها ذلك الشاب القائه في احدى

حياتنا مليشة بالاخطاء ولا سيما ونحن جسيسعا من لحم ودم، ولكن الاعراف والتقاليد بالرغم من علريتها ونقائها الا انها احيانا تنظوي على نافذة للرعب تتمثل في سلطة ألاهل رمطرتهم.. أنها حكاية طويلة بدايتها علاقة نشأت بين الفتاة دسء وعمرها (۲۷) عاما والشَّاب "خ» وعمره (۲۰) عاما حيث ان الاخير بمثلك محلا لبيع الاشرطة «الكاسيت» في احدى ضواحي العاصمة عمان تعرف الى



في العجلة الندامة

كانت نهاية سعيدة رغيم مترقعة

لتلك المأساة العائلية التي بدأت عندما فقدت الشقيقة مبلغ الف دينار كانت

قد ادخرتها لشراء احتياحات ضرورية

لنزلها بعد عمل مضن لها ولزوجها.

وقد هطلت الدموع غزيرة من عينيها

عندما اكتشفت ضياع أو سرقة الملغ من المنزل ويدأت التحريات في اوساط

الاسرة عن الشخص الذي يمكن ان يكون قد فعل هذه الفعلة الخسيسة..

طبعا لم يكن معقولا أن تتب الشكوك

نصو اولادها كونهم لا زالوا اطفالا

معفار السن.. ويدأت الشكوك تتجه

نحو اشخاص كبار كانوا قد دخلوا

المنزل في ظل غيابها هي وزوجها في عملهما .. وبعد التحقيق مع اطفالها

اكنوا لها بأن خالهم كان قد حضر مو

وزوجته احد الايام في زيارة قصيرة

لمنزلهم قبل اكتشاف السرقة وضياع

المبلغ بايام قليلة واتجهت الشكوك فورآ

ناهية الغال.. وعندما تمت مواجهته

بالامر اكد لهم بان شكوكهم ليست في

محلها وبان زيارته في ذلك مو وزوجته

كانت بسبب تراجده في العيادة القريبة

من منزلهم لعالاج زوجته وطلبت منه

المضل ان تبيعيني عبارة بخط يدك...

وتبسم البارون، ودفع المبلغ .. وتنهد!

من أجل الاعمال الخيرية.

زوجته قضاء حاجتها وتم اختيار منزل

الاولى لشراء كأسيت ووقع بينهما نوع من الاستلطاف وبناء عليه قدم كانت تتلقى منذ ولادتها الهدية الاولى من شباب أمي اطار بريء.. وفسرحت بالهدية كثيراً.. وزارته مرة اخرى فم محله.. وهنا كانت فرصة هذا العابث في أصطياد فريسته وايهامها بحبه لها واعجابه بها.. ولكن الفتاة تقيلت كالامه بنوع من التحفظ والرفض.

للفراغ الروحي والعاطف

اتهمت شتيقها بالسرقة واتضع لاهقا انه بريء

الشلين الذي ظهرت براءته

من السر تــــ

شقيقته لقربه من المكان وفعلا دخلوا

الى المنزل لدة قمسيرة جدا لا تتجاور

الدقائق الخمس وكان الاولاد متواجدين

بالمنزل وهم يشهدون على ذاك.. واكد

ألخال بان من فعل هذه الفعلة لا بد ان

المبلغ اضافة الى فرصة اكبر من

تكون له دراية ومعرفة بوجود مثل هذا

خمس دقائق للبحث لايجاد مثل هذا

المبلغ.. الا ان الشقيقة رفضت تصديق

شقيقها ودخل الطرفان غمار معركة

عائلية غير معروفة النتائج ويقيت الامور

مبارة بغط يدها

كانت جورج صاند في احدى الحفلات الخيرية تقف امام احد الصناديق

وتناولت الكاتبة الذكية ورقة وكتبت عليها العبارة التالية، وقدمتها الى

في قسم من اقسام البيع، فتقدم البارون دو روتشياد وتفحص الاشياء

المروضة، ثم قال مبتسماً: انا لا ارى شيئا يعجبني اللهم سوى ابتسامتك،

الثري الكبير وصلني من البارون جيمس دو روتشياد مبلغ (٥٠٠٠) فرنك

واعترفت بعلاقتها بالشاب.. وعندها ولكن وبمرور الوقت وتكرار الزيارات ونظرا تصرك الشيطان في داخل (أ) وبدأ الذي كانت تعانبه الفتاة يقلة الاهتمام من الاهل وتشسددهم الزائد عن الزوم باخراجها من الدرسة من الصف الاول الشانوي دفع بالفشاة الى الانغماس في علاقة غير

يسرح بخياله في الخطينة مع انه طلبت منه الزواج اذا كان يرغبها متزوج وعنده ثلاثة اطفال وهدد أبنة فأجابها بانه لا يمكن ان يقسرن بانسانة مثلها ضحت بنفسها وشرفها عمه بابلاغ اهلها بما حصل الا انها رجت بمرارة ان يصفع عنها ووصلت الامور ذروتها عند مسء التي



يكفيني من زاد ليوم واحد ، وكل ماملكت يمنة الله على طوال النهار لا يكاد يكفي لشراء الفلافل والخبز ويعض الخضبار البسيطة

هذه قصة المواطن الفقير (ع.ع) كما رواها لنا من خلال دردشة سريعة على الرصيف في منطقة النه الرياضية حيث يقف كالمعتاد في الطريق الى السيفوي مستجديا عطف العابرين ابن وزارة التنمية عنه

معن لسانيه

كان الفيكونت دو شوارول سليطا، يرجف كثيرا بحق الادبية مدام دوسنال وكان الاثنان يترددان على الصالونات نفسها في ذلك الزمان، فالتقيا مرا

- كنت مريضا. - مريضا، وما كان بك؟

وقضت اداب السلوك أن تتبادلا الكلام، فبادرته الادّيبة بالسؤال: - مضى زمن طويل لم نرك فيه يا سيدي؟

- خشيت أن أكون مصابا بالتسمم، ولم أدر فقالت مدام دوستال دون اضطراب: - أه، اعتقد انك قد عضضت لسانك:

عزيزنا الفارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارتصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الاتصال بهاتف ١٠٢٥. ٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثناء بوما التبد التبد وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

العدد ۱۸۱ . عمان . الاردن



«هنري ساري» مع «فرقة التوابل»

في «هدريد»

الخضراء، تبعث على القول ان المرء امام حقل من القنبيط!

«هنري ساري» (۲۲) عـامـا هو

مجرد ممثل مغمور

والحقيقة فهولم

يقم بأي دور ممير

في فيلم جاد، بل

شارك في العديد من الافــــــلام

الفاضحة فقط

ضحن الرجال

الضمسين الاوائل

الاكثر شهرة في

مفتلنده واحتلت

علاقته مع «میل

الصحف الفتلندية

العلاقة وتحدث عن

احساسه ومعرفته

السبقة وترقعه

لانفصال - جيري"

قبل حدوثه بعدة قصيرة..

اغواها في «مدريت»

واثناء جلوسه مع عضوات الفرقة

س النادي الليلي، قــــامت باقي

العضبوات بالحلاق النكات الساخرة

والدعابات وعبيرن عن شعورهن

بالاثارة للجلوس مع ممثل معروف

باقلامه الفاضحة، أما مميل بي، فقد

اخذته على محمل الجد لانها تحب

«فنلندة» ورجالها خاصة رائه يشبه

صديقها «الابسلندي» السابق

سي مفنلنده»

فضيحة «ميلى»

رؤينه وهو ما زال بمعن في تهديداته، لذا فقد لجأت لحوادث السَّاعة لتجد حلا وترسل عبرها رسالة الى ضمير

عمره (٦٠) عاما يفترش الارصفة وغطاؤه السماء... انه (ع.ع) والذي يعيش بلا معيل ولا حتى بيت يسكنه ... اقتربت منه 'حوادث السباعة' سالته عن حالته فقال: " أنا من مواليد عام ١٩٢٨ ، توفي والدي وانا في الرابعة من عسري ولحقت مي بعدها بسنتين فتربيت في بيت عمي واقبت معاملة قاسية مناك ولكن كنت صنفيرا حينها ولم أثلق تعليمي الكاني وما أن أمسح عمري عشر سنوات حسنى تركت بيت عسمي وبدأت اعسمل في المقاهي .. وكنت أنام في المقهى ألذي اعمل به، وقد ساحت أحوال الدنيا معي وكان وضعي الاقتصادي دائما سيئا فلم استطع أن اتزوج واكون اسرة ... وقضيت سني عمري هكذا ولم أصبح على نفسي الا وانا رجل مريض ... مسن مللي لمي الشارع لا حول لي ولا قوة ... لا بيت ولا قريب أو انيس ولم اجد امامي سوى تلقى الصدقات لاشترى ما

عاد هسو علم

فوصف الجلسات بما يلي: - كل هذه الرؤوس البيضاء التي تعلو كل هذه الالبسة

لكنه تعسرف على الرموقة في فرقة قصيرة في فندق «ريتز» في «مدريد» وقال عنها : (انها اهم تجـــربة فم حياته وانها أمرأة صاهبة دعابة) وانتبشرت انبياء علاقته (بل نزوته السريعة) معها بسرعة منذهلة، هشي ان البعض تضاصيل اكشر عن ثلك النزوة وانه الممراء عن فرقة -الفنيات التوابل، الان يعتبرونه من

•فيولنير تورغيسون، (الذي انفصلت عنه «مسيل بي» وارتبطت بعسده بالراقص الهولنَّدي ، جيمي غولزار ،

الذي اصبح خطيبها فيما بعد)... ویؤکد مفتری، انه قابل فرقه ويؤكد مهنري - الصحيفة سبايس غيرلزه في «مدريد» وفي الانطيزية ءانه بعد انتشار انباء ناد ليلي بالتحديد ، وانه ركز على الاستنثار باهتمام «ميل بي» التي نزوته مع «مسيل بي» (اصسبح موضوعا ساخنا للصحافة المطية بادلته الاعجاب بالاعجاب واكملأ وان المحقيين والممورين والعجبين سهرتهما في جناحها في فندق بتابعونه ويتلصصون على حياته

الخاصة). وقد کان منري ساري، وجها معروفا لجمهور السيتما والقيديو في «اللندة» اما بعد علاقته مع «ميل بيء نقد اصبح ضمن الرجال الخمسين الاوائل الاكثر شهرة في وفثلندةه (طبحا هذا بناء على تأكيدات وتقارير صحفية انجليزية). ويضيف مفتري " أن الصحف الفنلندية بدأت بمطاردته لعسرفسة

حصل سعه ثلك الليلة في ، مدريد، حتى لا يسيء لنفسه او الى «ميل بي» وجذابة وساخنة (....) اللقاء الثاني في«فنلندة» ويوضح اهنرىء المسحافة

تهرب كثيرا من مواجهتها لانه لا بريد

الكذب از المبالغة فيما حصل معه.

وهو لا يود الشمسادي في شمرح مما

الانجليزية أنه قابل ، ميل بي، وفرقة الفني يمفردها.. ·سباس غيراز · مرة ثانيةً ، عندما ويعتبر دهنري ساري، نقسه شخصية عظيمة في وفنلندة وبالرغم حضرن جميما الى انظندة و لم من متاجرته بالافلام الفاضحة رانه جولتهن الننية الاضيرة معنا تعيل انقصال وجيري، ويؤكد أنه أحس يملك قاعدة ثابتة على شبكة الانترنت بوجرد اختلافات وخلافات كثيرة بين وتبث قاعدته افلاما خلاعية، وختاما يتول منزي، (ان ميل بي ، امرأة عضوات الفرقة وانه لم يتقاجأ فيما رائعة جدا واز من انبحت له فرصة بعد عند سماعه انباء انقصال ، چیری « عن التوابل» وانه غس الغرق الهائل الاجتماع بها يعتبر رجلا محظرظا بكل الماييس)..

بين لقماء ممدريد ، ولقمانه بهن في

- فيلسنكي و في في

معياسنكيء بوجود حساسية وتازم

وشجارات مستمرة، لقد كانت

اجواؤهن مكهرية تماماً. رهي أمور

عادة ما تحدث قبل العاصفة (. ..)

وهذا ما حصل قعلا فيما بعد ، اذ

انفصات حيري ، ولجأت الي قصر

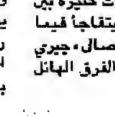
مجورج مايكل أتعيد بناه مستقبلها

روايات

سيدة كانت في احدى المكتبات الباريسية عندما شاهدت سيارة رولز رويس فخمة تتوقف امام المدخل، ويترجل منها السائق، ويدخل المكنية قائلا للبائع

- سيدتي اوقدتني لشراء خمس روايات بوليسبية او ست يكون المجرمون فيها اناسا من الطبقة العليا.







"كسايلي
مينوغ، ملكة جمال
المراهقات وموديل سابقة
وممثلة ناجحة للصغار والكبار،
تحسولت الى الغناء واصدرت
البومها الاول وتعتبر ذلك نقلة نوعية
مائلة في مسسيسرتها الفنية
والشخصية اذ ان اغاني الالبوم تضج
بالالم والحب واللوعة المقدان حب
حساتها النجم الغنائي الراحل
مسايكل- هوتشنس، ويقسول
اصدقاؤها انها عثرت اخيرا على
تعويذة نجاهها واثمر صبرها
وانتظارها الطويل للشهرة





«درو باريمو» سندريلا الشاشة

المناة الحسناه ددرو باربموه تمثل دور دسندريلاه هذا ما حملته الانباء مؤخرا، اذ انها عبدت طريقها على الشباشة الكبيرة عبر دور البطولة في فيلم دافر افتره وهو اقتباس ملتو عن حكاية دسندريلاه الخيالية وتؤكد بعض المصادر من وراء الكواليس انه يعج باللقطات المميمة التي لا يوجد لها اساس في الحكاية الاصلية عموما، يتوقع النقاد ان يلاقي الفيلم نجاحا كبيرا ومن المتوقع ان يعرض في شهر أب ١٩٩٨.

«قانيسارير غريف» تمثل مح والدنها

المنكة الكبيرة والمورية طانيسا ريد غريف» (وفي معروفة بنصرتها الدائمة لقيضايا الحسرية والعسدل الخسرب والعدل وخاصة القضية الفلسطينية) ظهرت مؤخرا على المسرح مع والدتها المنلة الكبيسرة ايضا Hard or Paris,

«راشیل کیمیسون» وادنا معا ادوارهما فی المسرحیة المشهورة «سارة بیرنراد کمیزتو تاون» وکانتا قد ظهرتاً معاطى المسرح قبل ثلاثين عاما عندما اضطلعتا بادوار البطولة في مسرحية «تشيخوف» الشهورة «ذي

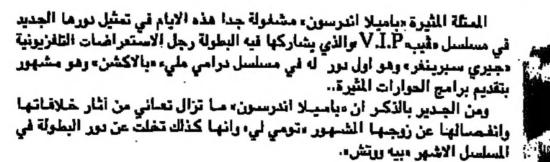














ربما تكرن مادوناه في الاربعين من العمر لكنها ما تزال قوة كبرى في عالم «البوب» وقد فازت مؤخرا بالمركز الاول في الشعبية لدى الجمهور ضمن استفتاه أجرته احدى الصحف، وذلك بفضل نجاح شريطها الغنائي دري اف لايت «Ray of light» الذي نقلها من الترتيب الضامس الى المركيز الاول على قصة ترتيب الاغائي الاكثر اقبالا، وجاء ترتيب العشرة الاوائل على المركيز العمدة الاوائل على المناس المناسبة العمدة الاوائل على المناسبة المنا القائمة كما يلي : ١- ممادرناه ٢- هجورج مايكله ٣-«كوين» ٤- «سيلين ديون» ٥- «سايكل جاكسون» ٦-«ابا» ٧- «التون جون» ٨- «اوازيس» ٩-«ماريه كاري»، «١- سبايس غيراز.



سوال؟!

يرم دقن أحد زملانه، أصعد ألى سيارته أربعة زملاء أو خمسة



عمان ـ الأردن

نجم تحت الضوء

«**كيفين لويد**»

المثل البريطاني الكبير «كيفين لويد»
الذي رحل عن عنه البنيا في ١٩٩٨/٥/٢،
كان عملاقا موهويا في كل ما احب رهوي
حتى العادات السيئة التي تحكمت به واهمها
المسان الكحول افسقدته كل شيء بدءا من
عائلته وزوجته وانتهاء بحياته، وقد شاهده
ملكان فرية دروليستونه قبل موته بساعات
قلبلة يثرنع في شوارع القرية وبيده زجاجة
دالويسكيه... أما اعماله وابداعات في
التمثيل فقد بدأت على المسرح في العام
التمثيل فقد بدأت على المسرح في العام

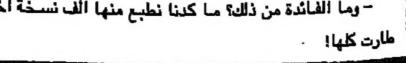
الرسكار وايلاه وانتقل للإدوار المسعبة على الرسكار وايلاه وانتقل للإدوار المسعبة على الشاهمات المسعبرة وجسد شخصية دراميروه في مسلسل اذي بورجياس، وادى انوارا اخرى اقل اهمية في اكورنيشن سقريت، واما يتدر ويجانه القرصة لتبوه القسمة عسبر دور البطولة في المسلسل الوايسي اذي بياز دي سي، الذي جسد فيه شخصية والده رجل الشرطة المقدام.

خلال حياته الحافلة اعلن عشقه حتى الجنون لصديقته دريتها هنسون، وادرك ديكرا ان زواجه من اليزلي، كان عبثا رغم

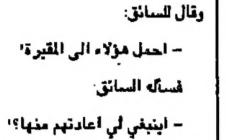
طارت

تقدم احد الزبائن الى الناشر وطلب منه نسخة من رواية، فاجابه

- لقد نفذت منذ شهور عديدة.
- حسنا، ولكن لماذا لا تعيدون طبعها؟
- وما الفائدة من ذلك؟ ما كدنا نطبع منها الف نسخة اخرى حتى







عزيزنا القاري.. اذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضية ار قصة أو حادثة نردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم سوي الكتابة لمرادث الساعة، على قاكس ١٩١١ ١٥ الرادن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات العسادرة عن جامعات عربية كيرى.. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات العسادرة عن جامعات عربية كيرى..

فسمسة العسارضات والموديلات البسريطانيسات اللواتي تعسرضن للنصب والاحتيال من قبل مديرة اعمالهن وهيلين سميث، واوردت لصحيفة بداية قصة الحسناء «جوردان» (واسمها الحقيق دكساتي برايس») التي تزعم ان مديرة أعمالها «هيلين» لم تدفع لها حستى الان اتعسابهسا التي تبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف

ومن الجسسدير باللكسسر ان دجسوردان، هذه هي المسديقية السابقة لنجم الكرة الاعمليزية ولاعب خط الوسط في المنتسخب « تيدي شيرينقهام »

تصريمات مديرة اممالها الجديدة

وقند صبرحت منديرة الاعمنال الجديدة للموديل «جوردان» (٢٠) عاما (أن الموديل المسهورة قد تعرضت لمصاعب مالية ولنقص في السيولة بسبب عدم دفع اتعايها عن

اعتمال قامت بها لصنالح دهيلين سميث:) واكدت المديرة الجديدة ان الامر الان تحت سيطرة المصامين وانه لمن المخجل القيام بعمليات

لكنها لم تدفع العارضة وسمانتاء مدينة للموديل «جوردان» وانهما الاحتيال التي تمآرسها «هيلين» ايضا سيقمن بمقاضاتها فم المحكمة اذا لم تدفع لهن اتعابهن

An The Glow Man was and the little of the control o

يرتديان وارواب الكهنة البولايين وباشراف والبيلاي لاماه شخصياً (....)

هذا ما تمكن من سماعه ومشاهدته صحفي كان بجوارهما..

وانهما ينويان الزواج وأن مجينفره قد أبلغتها صراحة بنية الانجاب منة ...١١

وانهما حتما سيتناولان هذا الطبق اليوناني المشهور أثناء وجودهما في كوخ شهر العسل.

لعقد قرانهما على قمة جبل في والتبيت» ، هذا ما تصدر عناوين الفلاف لمجلة امريكية حديثة.

« التيبَّت» ويمزاعم وتوعهم تحت السيطرة الصينية الشيوعية خلال زيارة «كلينتون» الأخيرة الى الصين).

: هيئون سهيث» جدير ة الاعمال

الى «لندن» لشّق طريقهن في عالم الرضة والعروض، وانه يتوجب فضبع الأمر للصحافة والرأي العام. مودیل اخری تدلی بامتر افاتها وقد ادلت الموديل «سمانثا» باعترافاتها مؤخرا للصحافة الانجليزية واكدت أنها قامت بعشرات الالوف الاسترلينية." بعروض لمدة شهر كامل لصالح

احتيال كثيرة على العديد من

الفتيات اللواتي تركن بيوتهن ولجأن

عقد ارتبطت به مديرة الاعمالّ «هيلين سميث» وان الاغيرة قد قبضت جميع مستحقات العقد أي شيء حستى ألان، واكسدت وسمانتاه ان وهيلين سميث، قررتا الوقوف في وجه عمليات وانهما وبالاشتراك مع اخربات حتى نهاية شبهر حيزيران

وبرادييت » ودجينفر انيستون، هما الصديقان الاكثر شهرة وسخونة حاليا في دهرليوود، واللذان يخططان قريبا

وتضيف هذه المصادر العليمة أن المثل «براد بيت» يود أن يختم علاقة هيه مع «جينفر» لكن بالشمع الاحمر الذي سيضفي ديمومة على حبهما، وكما صرح «براد» بنفسه فأن طقوس زفافهما قبل نهاية هذه السنة ستخضع لمفاهيمه الجديدة التي استقاها

من الفلسفة الشرقية، وبالتحديد ما تاثر به بشكل عميق خلال تصويره لفيلم دسبع سنوات في التيبت، فهو منذ انتهاء التصوير

في ذلك الفيلم قد مشى خطوات واسعة باتجاه اعتناق «البوذية» واصبح معجبا جدا بزعيمها «الديلاي لاما».. وهو يطمح بالمزج

بين تعلقه بالبوذية وحبه لمعديقته دجينفر انيستون، وضعن طقوس تقليدية بمتة... فسوف يرتقيان معا قمة جبل مرتفع وهما

هفل واشنطن الموسيقيي لحريبة التيبت

وقد أكد «براد» ودجينفر» نيتهما هذه اثناء هضورهما وتفاعلهما مع المغل الوسيقي الذي نظم في دواشنطن، العاصمة وتحت

ونعود الى عرض الزواج الرسمي ، اذ ان «برادبيت» استغل فرصة تواجدهما هناك وهمس الى «جنيفر» بقوله :(اتودين ار

الناطق الصحفي بلسان النجمين الكبيرين سارع آلى نفي أنباء الزفاف القريب والمتوقع وقال :(انهما مجرد صديقين)،

الامر الذي يتناقض مع تصريعات دجينفره الى صديقة حميمة والتي ابلغت الصحافة ان دجينفره مغرمة جدا بصديقها الحميم

واضافت دجينفره في تصريحاتها لصديقتها القربة: (انها ترغب بابراز جزء من ارثها داليوناني، خلال حفل الزفاف

«البوذي»، وان «براد» لم يعترض على ذلك ومازحها بقوله أن بأمكانها تتاول «الشيش كباب» اثناء تسلقها قمة الجبل في «التيبت»

نجعل علاقتنا جدية ورسمية، أذا لا بدُّ من زواجنا ...!!) فاحمر وجه «جينفر» من المفاجأة المثيرة وقبلته معبرة عن موافقتها ...

عنوان «حرية التيبت» (الذي لا يخلو من اشارة سياسية واضعة تود الادارة الامريكية من خلالها أن تؤكد تضامنها مع شعب

عدة عقود نفذتها لصالحها، وقد قررت التضامن مع "سمانشا" ودجوردان، وسوف يقمن معا بمقاضاة ، هيلين سميث ، اذا لم تدفع اتعابهن المتراكسة والتي تعد خلفیة «هیلین مهیث» اما «هيلين سميث، التي تتهمها العارضات بالنصب والاحتبال فهي موديل مشهورة سأبقا وكانت تحتل أغلفية المجيلات والصيحف وهي متزوجة من ممايكل اريستايدر الذي يدير اعمال بعض الرياضيين الانجليز، وكانت «هيلين» قد شاركت نى تمثيل فيلم مع « روجر مور ه في مطلع الشمانينات، وعندما هيطت اسهمها الفنية انتقلت الى ادارة

وقد ترافقت الشكاوي المقدمة من

«سمانتاه و«جوردان» مع مزاعم

اخرى من الوديل الشهورة ،كيلي

بروك، التي اكسدت ان «هيلين

سميث، مدينة لها بانعاب كثيرة عن

أعمال الموديلات والعارضات، وقد

واجهتها المسمافة بالتهم الموجهة

اليها لكنها رفضت التعليق



العدد ۱۸۱ عمان، الاردن

جوردان» او «کــاتـی سر ایسس»

-00

ضيقة عزيزة فاهلا وسهملا بك -اهلا بك ويجبريدة "حبوادث الساعة واتراء جريدتكم الغراء *الدرَّامُ الْعَلَّفَرُ وِنْهِـة المربيـة استطاعت ان تلرض نفسها على الشاهد العربي... اين تضمين لتراسأ التلفزيونية الاردنية ضمن ترتيب الدراما

كتب: عصبت أبو العز

- مصرح – يوبلاًج الخ.

ولديها ولدان عبادة وعمر.

الفنانة الممثلة الشبابة ... الزوجة والام .. فنانة

في مقتبل العمر ، نشبات في بيت عرف بحب الفن التمثيل وممارسته فوالدتها الفنانة وصاحبة شركة

اعبت رانياً فيهد فن التمثيل منذ الصغر

وشاركت في عدد من الاعمال التلفزيونية الدرامية

والبرامج النَّوعة وهي في سن الطفولة ، عسرفت

رانيا بالمراة وبالقدرة على تقمص شخصيات

مغتلفة وتجحت في اثبات وجودها

العديد من الأمور العامة والخاصة

صلحات جريدة "حرادث الساعة"

الدراما التلفزيوينة اردنية استطاعت قبل عقدين ونيف ان تكون متقدمة جدا بل ومنافسا للتراما المصرية والعراقية والسورية واللبثانية وفي كثير من الاحيان تغلبت الدراما الاردنية على غيرها ي البلاد العربة واصبح المسلسل الدرامي الارتئى ر المقدمة ، واصبح الاردن محط انظار الفنانين القرب واعتقد أن معظمهم زار الاردن وشبارك في الاعمال الدرامية التي انتجتها الشركة الاردنية للانتاج الغنى وانتجها التلفزيون الاردني هتى أن العاصمة عمان لم تكن لتخلق يوما من وجود عدد من الفنائين العَربُ الذِّين هـ غــروا خـصــيــصــا المشاركة باعمال درامية اردنية أو برامج منوعة

حصدته من نتائج كانت في مجملها سلبية بالنسبة اعمال درامية تلفزيزنية تعرض عليه لحاجتة اا الممل ولقلة الاعمال الدرامية الاردنية المخرج المسرحى والمثل محمد الضمور والجيتما

مؤغرا وغاصة بعد حرب الغليج الثانية وما الفائة رائيسا فيهند ... تزوجت من زميلك

ُجِدَاية اود ان اؤكـد لك ان الزواج قــســمــ

للقن والفنان الاردني الذي اضطر العسمل في اي

طفلين جسميلين ... ترى هل زواج الفنانة من فنان نصيب بحق وان الزواج اي زواج قابل للنجاح ا الفشل دون التمييز بين مهن المتزوجين أو صلة هذه المهن بالزوجين ... والمعروف أن الاضنواء مسلطة على الوسط الفني لذا اذا ما فشل زراج فني واحد ني هذا البلد أو ذاك تجيد له مسدى وأسيعنا في لأوسياط المشتلفة وذلك لان الوسط الفني موضوع تحت المجهر باستمرار ولكن حقيقة الامر انه زواج عادي جدا وقد ينجح ويثمر ويعيش العمر كله ، وقد

مملية نصب

وقع مطرب معروف في عملية نصب كبيرة من قبل احد المتعهدين الذي قام بالمضاره الى الخارج ،

حبث احيا هناك حفلات عديدة للجاليات العربية

واللهن الاخرى ، وغالبًا ما تكون ان تهدأ دون ان نترك اي اثر "شاركت في عدد من المهرجانات المسرحية الاردئيسة والعربيسة من وجسهسة تظرك ابن المسرح

-بكل بساطة المسرح الاردني موجود، ولكن لیس المم ان یکون مـوجـودا بقـدر اهمـیـــــ هذا الوجود، ومدى قدرته على التأثير واثبات الوجود.. المسرح الاردني بالف خير اذا ما اردنا ان نتحدث عنه بشكل عام ولكن الصركة المسرحية الاردنية بحاجة الى قدرات رطاقات ابداعية متميزة، وقادرة على التواميل مع العمل البسرجي. صبحبيج ا التجارب الشبآبية التي نشاهدها كل عام ا مهرجانات السرح المتلفة رهاصة مسر الشَّمَاب تَبِشَر بِالْخَيرِ الا ان عَدم توفر امكانَات

۽ الفقان الاردني ترجه في السنرات الاخسرة

الى الدويلاج رافيلام الكرترن.. ما مدى تأثير م

التراميل يزثر سلبا على ابداعات الشباب

هلَّهُ الاعمالُ على تَدْرات النَّتَانَ أَجِمَالًا ٱ

يفشل وينتهي كما يحدث عادة مع اي زوجين يقع بينهما الطلاق.

أما بغصوص سؤاك حول زواج الفنانة من ننان فانني اؤكد وبكل صدق أن زواج اللنانة من فنان يختصر عليهما الكثير من الجهد والوقت . فهما بالاساس ابناء مهنة واحدة ويعرف كل منهما ظروف عدمل الأخسر ويعي تمامسا أن طيبه أن يسترعبها ويتفهمها كما هتى عليه رهذا الامر بحد ذاته يعتبر مكسبا كبيرا للاثثين معا

فعن ناهية انا كزوجة افهم جيدا ظروف عمل زرجي ، وكيسفية تعامله مع زمالاته وزميالاته ا العملُ . وكذلكُ هو يعرف ظُروف عملَي جَيدا فـلاً يحتد أو يضضب أذاً ما حدث

وتأخرت او لم الم باعمال

فالعلاقات الانسانية موجودة بين الزملاء الزميلات كما هي تماما

مجرد زربعة في فنجان لا تلبث

 بن بدیك سیناربر.. رقد لفت انتهاهی انك وضمت بعض الاشبارات واللاحظات على طرني لهامش هل هو عمل تلفزيرني جديد رما هو؟ - حقيقة اتوم الان بقراءة المسلسل التلفزيون

- شكرا جزيلا لك على هذا السؤال . انا الان

عمل في الدوبلاج وافلام الكرتون، وابذل جهدا

كبيرا رونتا طويلا في عمل اغلام الكرتين، وثق

تماما أن مثل هذه الأعمال تؤثر سليا على قدرات

الفنان الحقيقية فهو يصبح مجرد الة ناطقة تراقب

حركة الكائنات المرسومة امنامه على الشباشية

وخامية حركة الفم رعليه أن يكون دائيقا في قراء:

وتعثيله الجمل المكتوبة امامه وتوزيعها بشكل

يتلام مم حركة اللم «بسنك» لتبدر للمشاهد انها

والرسوم والمبور المتحركة هي التي تتكلم تعاما ه.

اسماء للانتاج اللني ولكن قليلًا مَّا تشاهدك لَّي

هُ وَالدَّلَكُ السَّيِدَا اسْمَاء خُورِي صَاحَبَة شُركة

لدرامي البدوي الجديد والذي ستنشجه شركية اسماء للانناج ألفني والعب نيه وشقيقني سبير بورين مشمينزين والمسلسل لا يخلو من التطرق عن النهب والغزر والسطر بل ينقيد بصقيقة الصياة المعاشية للبدو الانء والان اليوم بدراسيته وليس بقرابة النص . واضع كنما لاحظت العديد من الملاحظات التي ارى أنها ضرورية والتي يمكن ان يجرى تديلها بدد الاطلاع عليها من قبل المنيين



نورمان استعبد تعرضت لمبادث سسيسارة ادى لاصابتها بكسور في اضلاع صدرها وبعسض عسطام لرأس... الامــــر نقلهـــا الى السنشفى لاجراء الاسعافات الاولية

المفلات لاقت نجاحا منقطع النظير، والمتعهد حصد ابرادات شيبالية منها 🕟 فجمع ثلك الايرادات وقر بها ولا من شاف ولا من دري.

ايهاب نافع ايهاب نافع تعرض لأزمة مسحية حاده مفاجئة الزمنة الفراش لدة اسبوع ... عاد بعدها لزاولة نشياطه الغني المستياد ... سيلاميات.

صدر حكم ضد المنتج اشرف تادرس منتج فيلم أنزوة بعد الدعوى القضائية التي اقامها ضده مخرج الفيلم على بدر خان لان المنتج كآن قد حرر له شبكا بدون رصيد بمبلغ (٢٠) الف جنيه في شهر كانون ثاني الماضي ، وقد سبَّم المخرج كثرة مطالبته للمنتج لتسوية المبلَّغ بلا فائدة مما هداً به الى رفع الامر للقفياء للحصول على مستحقات قيمة اخراج الفيلم المنتج بعد مسور الحكم تقدم بالتماس الى المحكمة لاعطائه ميلة لسداد المستحقات المالية للمخرج.

ايضًا وقف قرار التعامل مع الشركة التي تمثلها قانونا الفنانة هياتم سهير حسن ... وقالت المكمة

ان صدمت موقَّافًا بسيارتها أثناء عبور الشَّارع... ريشًا ع أن دينا اعتزلت اللَّان... * هدد المؤلف محمد الرقاعي برقع دعوى قضائية لمنّع عرض قيلته :العطية الاخيرة وأرسل انذارا ن التلفزيون يعترض نيه على تشوية العمل بعد ان فوجيء بتغييرات جنرية شغل بمضمون الفيلم . حيث أن المُغرج أضاف شخصيات وأحداث لم تكن موجودة في السيتاريو الاصلى

* الفت ممكمة القضاء الاداري قرار نقيب المهن التمثيلية بوقف التعامل مع شركة النجمة وقررت

*قامت النيابة بالضلاء سبيل الراقصة دينا بضمان محل الاقامة والتحفظ على سيارتها ، وذلك بعد

ضادرة

كان المسرح خاليا تقريبا من المشاهدين.. ولكن الجلسة والمشاغبة من قبلهم كانت على اشدها، فاذا بمدير المسرح يمد رأسه من الثقب المضمص للملقن ويصيح بهم محاولا ارهابهم:

لديه، فأوقفه وسط الاغنية قائلا:

The development of the second second

مدير مسرح الساعة العاشرة في باريس الى مطرب ناشيء لا موهبة انت لا تصلح للقيام بدور غذا،
 سماع الكلام البذيء في مؤسستي!

برادبیت» مع «جینفر

النبيتون الي حفل «حرية

لتبيث» الذي نظم في سناد

Contract of the Contract of th

الضمية الانضل

أحد الصيادين المغالين في الادعاء قال ذات يوم امام ممثلة : ان أخر دب قتلته كان في الاسكا ، وكانت القضية خطرة : فاما أنا أو

فقالت المثلة : -أنه الافضل أن يكون الدب الضحية ، فأنت ولا يزعجك كلامي - لا تصلح أن تكون سجادة جميلة!

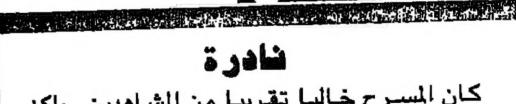


أيش جدوعته والله وأبطمواة

Bligg warmer legion in

المثل الذي صدها ، وقالت له

عزيزنا القارى».. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٥١ او الانصال بها قد المربدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على مدار أبام الأسوع باستشاء بوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسيوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى. .



- حذار ، حذار! فنحن اكثر عددا منكم!

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الاتصال بهائك ٢٠٥٠، ١٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبرع باستثناء بوم الثبنية عزيزنا القارى ... اذا كانت تديك او لدى معارفك فضيه او فضه او حديه بودن عرصها معسوس بريوسيم بعيد بهمت من مهارت سبح موروسيم معروب سبح موروسيم معروب منه معروب منه معروب منه المراوب الم

التي كانت تقوم الشركة الاردنية للانتاج بانتاجها

تقريبا... ماذا عن الدرامًا التلفزيونية الاردنية

~تبتسم رانيًا فهد ... تفكر الحظات ثم تقول .

الفنان الاربني كفنان اثبت وجبوده على ساحية

الدراما التلفزيونية العربية والفنان يبقى مو الفنان

مهما تغيرت الاحوال والظروف وكما تعلم اللنان

الاردني مسهدوب ومسجستهد ويطور غنه و نقسسه

باستمرار ، ولكن الذي حدث أن صناعة الدراما

التلفريونية الاردنية أد تراجعت بعض الشيء

* هَلَا صحيح ، وَلَكُن قَـيْلُ عَـقد من الزمان



السينما والكسب والفسارة

عندماً حدثني الاستاذ المفرج مدحت السباعي عن فكرة تدور في رأسه وتصلح موضوعاً لفيلم متميز ولكن شركات الانتاج السينمائي ترفض المامرة بانتاج مثل هذا الموضوع الذي يمتاج الي موازنة جيدة والى منتج باخذ بالاسيأب ولا يبخل على الغيلم باي شيء. وعندما اقتنعت باهمية مضمون الغيلم وامكانية نصامه وقدرته على المنافسة قررت أن أشوش

تجربة الانتاج السينمائي لارل مرة. – شيء عبادي جيدا . . لي من الضيروري أن وقبل أن أقدم فعلياً على هذه الخطوة المفامرة اشمارك في كل ما تقوم والدني بانتاجه. فبعض هاول الكثير من الاصدقاء اقتامي بالتربث ودراسة الادوار لا تتناسب معى ولا احب ان الدوم بدور ا تكاليف القبلم يشكل جبيد ، ومعرضة الاعتمال يناسبني حتى لو كان ألعمل في انتاج والدتي، ولا السينمائية الثي يجري انتاجها في نفس الفترة والتي سيدخل هذا اللبلم في صراع وتنافس معها يوجد ما يتلام مع شخصيتيّ او اندراتي ألفنيا فبلا بأس المهم ان يتجع العمل أولا والغيرا ولكن

والنتأتج التي سنترثب على هذا الصراع. غالبا ما اشارك في الأعمال الدرامية التلفزيونية ائها تمربة منعبة ومرهقة وهلوة رغم ذلك ... التي تنتجها والدتيِّ؛ وكذلك شقيقتي سهير فهي فقد جعلتني أنخل في تقاصيل كثيرة لم أكن اشعر بها وأنا بطل لافلام من انتاج الغير ، وكنت مسؤولا تشأرك في معظم ألاعمال الدرامية الني تنتجها عن نوري فيقط ، اما في العمل في متجال الانشاج فقد كُلْتُ مسرورًا عن كلُّ دور في القبام ركل تفصيلة صغيرة فيه، ولهذا تقرفت له على مدى هام كامل ،

واعتذرت عن المشاركة باعمال عبيدة. واستطيع القول الان ويعد ان حلق الفيلم نجاها كبيرا بعد عرضه في برز السينما اللباهرية والعربيةانش قدمت لبلماً جيدا ، بون ان افكر في شيء أهر ، وانفلت عليه يشكل جيد رام ابخل على

وأنا اعتبر فيلم مجرم مع مرتبة الشرف من اجمل الاقلام التي كتبها وأخرجها مدحت السياعي رهذا ليس انحيارا لغيلمي رائما ينظرة قيها قدر كبير من الموضوعية اراه فيلما جيدا .. بداية من موشوعه الذي شدني وفرض عليُّ أنَّ المومِّ بانتاجه بعد ان تحمست اليه بنذ كان مجرد فكرة في رأس مدحت السباعي بالطبع عداً لا يعنى اطلاقاً ان غيلم مجرم مع مرتبة الشرف فيلم كأمل ومكمل . ابدأ انا لا ادعى ذلك ويعض سا ورد في كتسابات النقاد صحيح ولكن هناك عبد من النقاد يكتبون مون رعى ار قسهم وليس لديهم امكانيسة النقسد المقيقي والبناء وضامعة انهم لا يعرضون اسس الكتابةُ النَّقْدِيةُ ولا عثامس العُمْلِ اللَّذِي .. امثال هؤلاء النقاد لا اهتم بهم ويما يكتبون... راهترم جدا ما يكتبه النقاد الذين يتسمون بالوضوعية ولا انكر اننى وخلال مشواري الفني استقدت كأبرا مما

وحقيقة احبان الإكدها هنا ليهذه المقالة التواضعة اتنى عدمنا دخلت سجنال الانتباع السينمائي لم الكر بالربح أو الضمارة أبدا ومقلت هذا المجالُ لكي استمر واليس من اجلُ انتاج إنيام سيتمائي راحدٌ ركلي ... طبعًا سوف أستعر وادي مشروعاًت فنية عديدة الا انتي لم الل بعد من أول تجرية واهتاج الى بعض الوقت لذك.

باتة ورد

احدى المثلات عندما بدأت تخطو خطواتها الاولى في عالم السرح ، طلبت سباعدة من احد اعضاء الغرقة المسرحية ، فصدعة بخشونة ونصح لها يان تهجر التعثيل وتستبدله ببيع باقات الزهر في الشوارع. ولكن سع ذلك ، ادخلت القرقة وليلة انتصارها الاولى غمرتها الجماهير بياقات الزهراء فحملتها الى ملممررة ذاك

الله عملت بنعسيمتك ، فهلا اشتريت منى بافة؟!

* معروف أن الفنانة سميرة سعيد تزوجت من

الحب ضرورة لكل انسان

كتب: مصمت ابنو العز

الفنانة العربية المغربية سميرة سعيد فنانة تمتلك مرهبة مسرتية مكنتها من التفوق على زميلاتها في مجال الفناء والطرب من بنات جيلها ومن الاستمرار في التصباعد نحو قمة الهرم الفتَّانة سميرة سعيد حرمت من الامومة لفترة

فير قصيرة ولكن حبها وحنينها لان تصبح داماء بعلها تضمي بالكثير، وحققت امنيتها بعد ان تزوجت من السبيد متصطفى النابلسي وانجيباً طقلهما شادي ، وسميرة سعيد سعيدة جدا بما رزقها الله من زوج يحيها وتحبه وطفل هو بمثابة انجزت مؤخرا البوما غنائيا جديدا وقد وضعت

اللمسات الاخيرة عليه وستطرحه في الاسواق عقب وعبر الهاتف وبعد عودة سميرة من امريكا

أجرينا معها هذا الموار و تقضين أيامك بين أمريكا والمغرب والقاهرة الست معى أن هذا يؤثر على فنك سلباً ويسعنك ولر بعض الشيء عن ساحة الفناء ويؤدي بك الي

- الى حد ما هذا صميح... لذا قررت بعد عوبتي من امريكا ان استقر في القاهرة بشكل نهائي، وإن ابحث عن مسرسية منا في القيامرة لولدي شادي، وهذا ما اتفقت عليه مع زوجي مصطفى التأباسي الذي يعيش في أمريكا بحكم عمله، مع استغادل ايام العطل الدرسية لزيارة ندجي ومعي شادي وزيارة الاهل في المغرب. والحقيقة انني سافرت خلال الفترة الماضية الى

امريكا أقسفساء بعض الوات مع روجي ووادي واقمت هناك هوالي شهر وقعنا ثلاثتنا بجواة للاستجمام وها انا قد عدت لتأبعة العمل. * ويين أمريكا والقاهرة ابن حط بك الطاف؟

- تضمك سميرة وتقول: في عاصمة النور فر باريس حيث قمت باحياء عدد من المقلات الغنائية ثم رحلت ألى المغرب للقياء الاهل وهذا اللقياء ضروري هدا بالنسبة لي وخاصة انني بزيارتي للامل اقوم بواجبي واستترجع بعض الذكريات

* وفي القناهرة... مناذا فسعلت غنال فيتسرة

- شمت باستكمال البومي الفنائي الجديد، ووضعت اللمسات الاخيرة عليه استعدادا لطرحه في الاسواق علب انتهاء مباريات كأس العالم. * ما لرع هذا الشريط القنائي المديد؟

- استطيع التأكيد على انه اليوم غنائي جديد شكلا ومضمونا فهو يضم شكلا موسيقيا وغنائيا ولكي لا يسيطر الملل على مسشساعسره مسا واحاسيسهما وبذلك يتجدد حبهما باستمرار مغطفا، ويضم مجموعة من الاغاني المتميزة ومنها ويعودا الى بعضهما وكل منهما في حالة شوق. دراجعة، ووتيجي وتمشىء ودبيبي مّا احلاك، وواما لو كنت ملكي، ووحالة ملل، وواتفقنا، وومش عايزة * الشائمات التي دارت في الأوساط المعتلفة التاء وجبودك في امريكا وباريس والمفرب حياول اكون زي البشر، ودع البال، ووبنلف، والمأن مروجوها النيل منك رمن اسرتك ما ردك؟ - حقيقة لا رد عندي.. أنا واثقة تماما أن مروجي مثل هذه الاشاعات أناس يحسدون مصطلى والفنان الراحل العبقري كما اسميه دائما بليغ حمدي الذي لمن لي في بداية مشواري الأخرين على سعادتهم، ولا يحبون لاحد أن يعيش اغنية بعنوان ،بنلُّف، وهي الاغنية التي لافت المبالاً بسالام وحب واستقرار، وهدفهم الرئيسي هدم

قبل وكان زواجها عاطفيا، اما زواجك الأخير فهو ي وماذًا عن احضار ابنك شادي ليعيش معك تداج عنسلاتي بالكامل ما بين الزواجين ابن أجد

عربيا كبيرا في الدول العربية وقد اعدت توزيعه من

جديد ليستمع اليها ابناء مصر الذين لم يستمعوا

I استعمد لطرح البسومي الفناني المحديد ٨ ابعث من مسدرست ني النساهرة لولدي

> في القاهرة بدلا من بقائد في امريكا...! - المسميح أنني رئيجي قد اتخذنا قرارنا بالبحث عن مدرسة مناسبة لولدنا شادي في القاهرة، وها أنا أبحث عن الدرسة ليتمكن شأدي من الاقامة في القاهرة والدراسة فيها ... احمد الله

نقضى الشناء وايام الدراسة في مصر وفي الصيف في امريكا الى جانب زوجي مصطفى النابلسي حيث يتابع هو أعماله، وبالطبع سيحضر الى مصر للزيارة والاقامة لبعض الوات معنا، ويعود ذلك حسب عمله. وهكذا سيكون استقران

مطلعها والقننا تقترق عن بعض شهره عل

وكما تعلم ويعلم الجميع مطرية واحساسي مرهف واغنى الحب والمشاعر والوجدان والعواطف، والعقل أيضاً لذا أنا أرفض زواج العقل المالص تماما، ولا بد من وجود شيء من العواطف والمشاعر بين من سيقبلان على ألزواج وفي الوات نفسه أست مع أن أهيم حبا بالشخص الذي سأتزوجه لان هذا الهيام قد يودي بي الى سلب أرادتي من قبل من ساتزوجه وهكذا سأنقد القدرة على المكم على الاشياء بشكل منحيح ويحولني الى كَانَن ضعيف تكون منعظم قراراتي ضاطئة.... وهذا الصديث

المسحيح والمتوازن هو الذي تجتمع فيه حكمة يه مروت يفترة من الحيرة والمعاناة والتردد وهله الفعرة كادت أن تؤثر على مصالحك الفنائية...

باختصار يا صديقي نحن نعيش حالة ضياع تزدي الى التأثير سلبيا على اداء الفنانين الكبار. * فن لك العديد من كبار الملحين العرب... اي الملحنين العرب ترغبين بالتعاون معد؟ - أشكرك على هذا السؤال حقيقة... لا أحب أو رغب فحسب بل أتعنى أن أعمل مع الفنان الكبير وعصبية وحيرة بشكل عام ويشأن الغناء بشكل

- تجدني حقيقة بين الزواجين فانا شخصيا اننا استطعنا حسم هذا الموضوع نهائيا. * هل يعتى هلا الكم كأسرة ستستقرون في القاهرة يشكل دائم؟

روجية وأو لمدة شهر في السنة ليتجدد نشاطهما

4

- هذا الأمير خياص بي وبوادي شيادي..

ويسود شبه دائم في القامرة. * خسمن البومك الفنائي الجديد اغنية يقول

وجهين ذلك الى زوجك ام أنها رسالة للإهل؟ - حقيقة الأمر أنها أغنية يقول مطلعها واتفقنا نفترق عن بعض شهره وهي رسالة ابعث بها الم كل زوجين وادعوهما من خالل هذه الاغنية لاجازة

ماذا تقولين بهذا الأمرة

محمد عباس سيناريو وحوار اسامة غازي اخراج

مبلة كامل

ينطبق على الجميع وايس علي شخصيا فقط.

- هذا صحيح... مررت بفترة حرجة وكانت مماناة قاسية ولا احد يتخيلها ... تردد وتوتر

زياد الرحباني والفنان آلرائع كمال الطويل.

مجموعتها الغنائية الجديدة والمؤلفة من ٧٠٠

التسجيل تم في

الطرفين، وشكراً لمريدة دحوانث الساعة،

السفيسنسي

ما في علم الغيب، الا أننى وبالتاكيدان اضحي بفني من أجل الزواج، والزواج مانا يؤمن الاستقرار للفنان ولفير الفنان كما اسلفت، وكذلك يؤمن الهدوء العائلي، والهوا العائلي مهم جداً في عياة الننان أشراه ا والتسفساهم، وأن يدرك الزوجسان كسيله اهتواء الوأحد منهما الاغر وعنهما بلع

معائلة وسيوثر سلبا على فني، فيراتر اعتبر أن الزواج تسمة ونصيب وانتي أجار

احدهما بالغيرة العمياء تقع الكارثة انر الفيرة مقبرة الحب. باختصار الزواج ضرورة لا النيا

التي أتاحت لي هذه الفصر مب

خاص وكل أغنية المرؤها، وكل لحن استمع اليه

اشعر بالحيرة والتردد وكانت تزداد حدة هذا الأمر

اثناء النسب جيل وقبل توزيع الالبوم الفنائي فر

الذي ستشهده الالبومات الفنائية التي سيطرحها

عند من الطريين والطريات في مصر والدول العربية

مباشرة على البرمك

- حالة القلق والضوف تنتابني مع طرح اي البوم غنائي جديد ولا تزول الا بعد الاطمئنان على

سير ترزيف وترويجه ونجاحه. اما بخصوص

النافسة فهذا حق مشروع الجميع، والافضل هو

الذي ياخذ طريقه ويقوة الى المستمعين، ولكل مطرب

جمهوره، والوطن العربي كبير جدا ويتسع الجميع،

واعتقد أن طرح الالبومات الفنائية بعد مباريات

كأس العالم بشكل مكتف سيؤدي الى عملية فرز

* ومسادًا تقولين بازدهام الساحة بالاصوات

- لا أدري لماذا لا نضع النقاط فوق الصروف

ي موسم المنيف بألتمديد تسود الساعة

ونصف هذه الأصوات بصفاتها الصحيحة، ولكن لا

الغنائية العربية اصوات لا قيمة أبها اطلاقاء وموسم

الصيف يتسم بالتشت الغنائي وعدم وضوح

الرؤيا ... وهذا لا يعني عدم وجس أصوات جيدة، ولكن المؤسف حقا أن هذه الاصوات اعني الجيدة

تتوه رسط الطريق... هذه الاصبوات كانت اسماء

أصحابها لامعة، ولكن هذه الاصوات المتفت وسط

الزحام ووسط الكم الهائل من الأصوات النشاز

التي لوثت اذاننا ووجداننا.

بأس.. انا ساجيبك واسمي الاشياء باسمائها.

يفوز بها الالبهم الجديد ويهبط غير الجيد

الفنائية الضعيفة وذات الستوى السيط؟

* فَأَلِنِي أَنْ أَسَالُكُ عَنْ الْتِنَافُسِ وَالْصَرَاعِ الْقَوِي

لفسي ألتوقيت وبعد مباريات كأس العالم

اغتيات منوعة باللونين السوري والمسري...

ستوديو دام ساوند، وافقت الفنانة عبلة كامل على القيام ببطولة ومن هذه الاغتيسات الفيلم السينمائي والمدينة، قصة وحوار ناصر عبد الرحمن ويخرجه يسري نصر الله ويشترك ني بالفيديو كليب... والاختراج للاغنيثات تم من تسبل المصرح لسوري هيثم حمود

خورخان

بطواته: عبد الله فرغلي وعمرو عبد الجليل.

مرداب صلاح

الفنانة عسايدة رياض منهسمكة هذه الايا يتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني والسرداب، أمام صَلَاحَ السعدني وسمية الاللي وسُلوى خطاب واسامة عباس... واخرين المسلسل قصمة اللواء

النممة هدى سلطان بدأت تصوير اول طقة السلسل الجديد والبحث عن السحادة،

الفيلم تمعة رسيناريو وحوار بشيير الديك



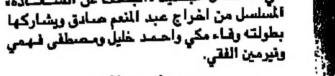




دلال عبد العزيز

الفنانة دلال عبد وماجد المسري في دابناء الشياطين





يمرف كل شيء

ذات صباح سأل ماريشال، الامين العام لقصر الايليزيه:

– ما الساعة يا صديقي؟

- انها الحادية عشرة وعشر دقائق، يا سيدي المارشال

ان الامين العام هذا يعرف كل شيء!





حماتة احد المارشالات، زار احد المستشفيات، وحاول ان يرفع من معنوبات

احد الجنود المصابين بالتيفوئيد، فتقدم منه وقال:

- حمى التيفوئيد؟ المصاب بها اما يموت او يبقى على قيد العباة

 - اطمئن يا صديقي... فانا من يخاطبك، اصبت قباك بالتيفيئيد! عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا علبكم سوى الكتابة لحرادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥،٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم الثبنة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستسلا

فلما شحبت ملامح الجندي المريض، سارع الى القول:--

كانت منزعجة الى درجة كبيرة من تواجد احد الترثارين، فانتحت به ركنا من

· أني بحاجة الى الانفراد بنفسي، ولست اعرف هؤلاء الباقين هذا معرفة حميمة، فهلا ساعدتني في التلميح لهم بالانصراف؟ فاعتز الزعج بدرجة الثقة هذه، وسارع الى الزوار الاخرين بقول: - أن المدام لا تجرؤ على الطلب البنا بالانصراف، ولكنى أنا من بعرف أن يقرأ ما

أي عينيها، سأبادر الى الانصراف وانصح لكم بان تنسحبوا على منوالي وانصرف، في الواقع، ولكن بقى الاخرون وسرهم كثيرا كيفية تخلص مضيفتهم

ممر المتصنص

واذا ما تداركنا الوضع يمكن تسبره

شاهر مبدالمبيد

انا زلمة سيافيرت وعشت في بلاد

اجنبية ويصراحة الجريمة هناك اسه

احنا ما شفنا زيها.. بس مع ذلك

بدها الامسرر عندنا نظر لانه الرضع

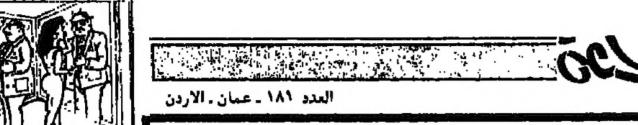
اللي صاير ينذر بتحول نوعي وكيفي

يا زلمة مي بدما شطارة انك

تشرّف الوضع على الطبيعة، الوضع

عندنا صحب ربده حدا بتدارك

والتدارك بطريقة اكبر من الندوة



مهير البحراوي

بشوفها صار يخاف من خياله.

جمانية محمد الامير

هالايام والنوعية آللي بنسمع عنها

بتخوف كثير وان شاء الله ما تزيد

اشرف تيسير عليان

د. بشار مقیل

الاقتنصادية هي سبب الموضو

الرئيسي، لانه الأنهيار الاقتصادي

يرافقه على العوام أنهيار اخبلاقي

الامسر الذي يجسعل الانصرافسات

د. مازن تندیل

د. زياد الاشتر

يعنى لازم نتيسامل مع الحيالة

باعتقادي انه الاستياب

الاسباب للجرائم.

يا زلمة خسماف الله لازم تفحل

بدك المسحيح الجريمة كشرن

بل بالدرجة الاولى تتعلق بالاجهزة

الاجتماعية يعني المطلوب ازالة الاسباب ثم مواجهتها.

سلامة معمر اليازوري

الجريمة الواحد زمان ما كان يجرؤ

يطلع بهجه ابوه هالايام صبار يطخه

عزا مش قادر بسنم

10

طوله .. وبتعدد علي ا

شو بدك اكثر من هيك انهيار ..

(n20)

والله الانهيار الاخلاقي هو سبب

تتسفساوت الاراء حسول يوميا نستمع الى عشرات الأغلم موضوع الجريمة فبعض العاطفية التي تتحدث عن العبوالها المنتصين يرون بان الجريمة والفرام... ويوميا نقرأ عشرات اللها المنتصين يرون بان الجريمة الفزلية ونشاهد الهاها ومسلمان عن المناها عدية ولا واجتبية تتحدث عن المنوالية المناها الله حد ينبئ بالخطر واجتبية تتحدث عن المنوالية المناها الله حد ينبئ بالخطر الانتهاء الدين بالمناها الله عد ينبئ بالخطر الانتهاء المناها الانسانية بين الاحباب من المنسية العض يرى بان معدلاتها تكون النهاية سعيدة تحت سفك والزية في تزايد.





نصير جريمة بأخر البك يسمع فيها

هالايام كل يوم في جسريمة ومسا بنسمع الا عن القليل منها اكيد هذا معناه زيادة معدل الجريمة.. والله مين اللي قــال انه المِــريمة يستر من الجاي اذا ما أحقناه. معدلاتها منا بقزيد يا زلمة والله ما أبيمر يوم بدون ما يسمعله سمعة

جميل عامر شعود والله اكثر من الجريمة هالايام ما في بصراحة بدها وقفة احسن ما

خلیل ابو همام بنون شك الجريمة بتنزيد ومش ُ سِ هَيكِ قاعده نوعيتها بتتطور ..

> وعمَّان أكبر دليل على ذلك وأكيد الحالة الاقتصادية هي السبب. شاد ہی عربیات

يعني اللي قتل كل عيلته في اربد

مازن الفطينب

يفوانني أن أذكر أن هناك بعض المالوات الوطن بكل قطاعاته معنيا بها:

وما دعائي للكتابة حول مدا المنورو أحديدة عموما أنا شايف أنه سببها

اختلاف الارأ، وتضاريها حول زواع الله الاحوال المادية الصعبة.

السليمة وغير المحيحة والتي تؤيرا

ولكن ما اود المديث عنه اللاقها

الفنان، والانسان الذي يمتهن الله النارة

هن أحد القراد المجتمع، يضارك لله رسير

فالبعض يقول ان زواج الفائن برزا

مسيرته الفنية ويلهيه عنها. والْبَيْقُ الرّ

يؤكد أن الزواج يؤمن للفنان كما لكراسا

الاستقرار ألعائلي والاستقرار ألعائلي والاستقرار

الساحة الفنية التي تكبر وتتسم يومياً بد أ يوم نرى العديد من الاستلاس أبيس إ

لزميلات تزوجن ويعشن مع ازواجهن عة

من الحب والاستقرار الماللي والإملام أ. الرائع ومنهن من اعتران الفن المبالع ما

سسوى نار الفسيسرة والعسداب المتراسل

بالطبع انا لم أتردج بعد ليس النو اخاف نتيجة الزواج أو غيد فكرة الزواع

لاننى اعتنقد بأن الزواج وتشكيل أسرا

الملاص من هذا الزراج

ابغض الحلال عند الله

على تقاليده.

الزواج والمشكيل الاسبرة الناجيفة الذا انا شايف آذا ظلت الامور على سعيدات باعتزال الفن تلبية لتطلبان مانيز الجديدة، واكن بعضهن لم يجدن في الزراع المد هيك مليح بس شايف انه الامور مستفعلة ومسار بدها وقفة جدية فاضطررن التضمية بالكِلْيُر مُنْ المِلْ الْعَلاجِ واكيد اسباب ذلك اقتصادية

معمد معمود الناتومي اكيد معدلات الجريمة بتنزيد والحل عند مؤسسات الدولة المعنية..

واكيد البطألة سبب رئيسي لانه الفاضي بيعمل قاضي.

عبر المتصنص بالله ما تذكرنا بمسراحة هذا حديث الساعة بين الشبياب الكل بصراحة شاعر انه الوضع خطير وبدو تحسرك سسريع.. يعنّي بطل الواهد بؤمن على مساله مالايام

مهير البحراوي وين أيام زمان لما الواحد كانت

ابعد التركماني مسالة مواجهة الجريمة وتزايدها

مهير همين الراعي البطالة من السميد واذا مما

انحلت هاى الشَّكلة رابحة الجريعة

زيد اكثر واكثر لانه لما الواحد يكون

فاضي اشغال بيصير مخه يودي

تتعلق باجهزة الدولة مش الامنية بس

اسمق عبد ربه ليش نعمل زي النعامة وتقول أنه الجريمة في بلدناً معدلاتها طبيعية

جهال همين الشهابي بصراحة الجريمة عندنا عادية

لانه كل ما تطور المجتمع وكبرت

المؤسسات فيه وتعقدت أكيد بدو

يحصل مشاكل وهاي الجرائم انا

سومن عبدائله النماس يعني الواحيد على الشيوقيات اللي

(والاعاني حالاولاه المعم

مقبل فاتعطع المي ي

بحجَمها المُقيقي بدرن تضخيم.. ويعيدا عن الانقمال والاشاعات ثم دراستها لمي محاولة لوضع الحلول لها وانا ارى ان الاسور تجاه هذا بمسراحة ألجريعة بشزيد عندنا الوضوع يخالجها بعض الانفعال

وليست فردية.

المختلفة الاشكال والانواع تظهر على وغيرهم في مثل هذه الكرنفالات سطح المحتمع.. لذلك مواجبهــة ليسرروا وينفسنوا برامسجسهم المريعة تكون بمواجهة الاسبباب الاستعمارية هذا بالرغم انهم لا بالاساس وليس التعامل مع النتائج. يهتمون للعرب لا من قريب ولا من الازمة العيشية تؤدى للشمور بالاهبياط لدى البيعض الآمير الذي ينعكس على سلوك الافراد الذين لأ يستطيعون التكيف مع الازمة.. لذلك البحث عن الطول مسألة مجتمعية

ipelal

عمر النادي

كأس العالم. .

اصبحت الطريق الى نهائيات

كأس المالم في منتصف الطريق،

وحال انتهائة سيغادرنا اربع

سنوات بالتسمام والكمسال وكسأس

العالم المالي شهد احداثا كثيرة

كسان ابرزها خسروج العسرب

همنظربين، ومعزقين رغم أن بعض

الجماهير استقبلت فرتها بحقاوة

وكأنهم جايبين الذيب من ذيله كما

يقواون رغم ان مشباركاتهم كانت

فسقط على طرف لسسأني ولا

ومنَّ ثمار هذا المونديال وغيره

انه يقتل الفراغ الذي تعيشه

مجتمعاتنا العربية لدرجة انه

أصبح علاجا أحالات اكتناب كثيرة

وذلك للانشغال الفكري نثما بالكرة

والقسرق والقبوز والضسسارة هذا

بالنسية لنا، اما بالنسية للمالم

ربالاخمر بني مسهيون الذين لا

يكلون ولا يملون عن التخطيط

والتفكير مستفلين انشفال العرب

ستين طوالا عجافا.

سيدتان في ذات العصر عرف عن احداهما بجمالها الفائن والثانية بانها اميية

· أما حالس من الدكاء والعمال! عفالت الذكبة على الغور

عزيزنا القاري .. اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسترتين أو لذ أي العام ميه البعث عن حل لها. قد عضالا من الكتاب خوادت الساعة على د كسر ١٩٠١ - ١٥ - الاتصال بهاتف ١٥٠ - ١٥ و حايدة في حممتكم لسلا وبهاراً على مدر الناه وأسبر ما التناس اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع استبارا في الأردر والدطن العربي .. بحسب اخر الاستطلاعات العبادرة عن جامعات غربيه كبرى ..

يجلس بين الذكاء والجمال

وفي ذات يوم اجلسوا أحد البلهاء مين الاشتين في "حدى المأدب، فما كان منه

لم يقل لي احد قط أدني جميلة ا

هم اعزائی نحن اساری لانفسنا وشهواتنا فهل ننتصرا

اعزاني نمن المستعمرين وليس

بعيد اتما ما يهمهم هو دول الغرب والدول الكيسرى المنشسفلة فسعسلا بالرنديال ومحارلة انجاحه لارضاء شب سريهم والزهقانة وهذا الاستغلال يدلل على مدى عمق تفكير اليهود وبالمقابل سذاجتنا نحن الذين نجلس في بيسرتنا اجسادا مليئة بالعيون والاذان فقط لراقبة احداث المرنديال بشنف والله لا يرد حسدا المهم تفسور البيرازيل او الارجنتين وتخسس اسيانيا وانجلترا التي استعمرتنا

Sie Dey

مهورف

لی حدق بحث بدایت وضمايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي

> الكوكب المؤثر: القمر. ار قامه: «۲». المنصر : ماء .

ديون سابقة لدوائر

تعيشونها لكن ان

يضر كثيرا اذا كانت

امـــا في نهـــاية

التقرب من الشريك الخطوة مجدية فعلا

وحل الامسور وديا اذا كانت مدروسة

معه. وفي منتصف ولا يوجد اي تردد

نحدد موقفها، وهذا ناتج عن مزاجيتها المتشائمة احيانا والمتفائلة احيانا اخرى اذا هي متقلبة وباردة اجتماعيا تصغي الى الأحاديث دون أن تشارك الا بتعليقات خَفَيْفَةً، البِّيتَ مَمَلَكُتُهَا تُسْعَى اراحةٌ كُلُّ من فيه ولا تقبل الانتقادات. السرطانية غير متطلبة لايهمها السفر والتنقل السهر وهي غير مسرقة وهي من النوع الذي يشك بقدراتها وبذكائها وجمالها اذآ جب على الزوج أن يمنحها ثقة بنفسها. هذه المرأة حنونة جدا وعاطفية واذا اهيئت

لتفادي الضلافات ار

ميزان ستجدها هذه

مشكلة بدون سبب

اكيدا فلأط أضبط

صفات

الاسبوع الامور امسا في نهساية العائلية تشغل بالكم الاسبوع البعض

منها تغییر اثاث او منکم یشعر بالاحباط

الاسبوع العاطفة اعتصابك جيدا

صني افراد العائلة



المقرب

شيء خيـاص، وفي

الحوس

لاسسبسوع بعض



منتصف الاسبوع الامور العقارية

الماثلية تشغل بالك

وكما يقول المثل البتر

هو المل الوحيد. أنه

جميع الامور العالقة

لترتاح مستقبلا. اما

الاسسبوع منكم من يتلقى عدة مكالمات

هاتفيه من داخل

البلاد والبعض منكم

يقبوم بعبدة زيارات

ارزارات حكومية. اما

في نهاية الاسببوع المنزل يتطلب بعض

فسي بسدايسة متعددة وخاصة دوائر

تنظيمها بالشكل الاصلامات اللازمة

المسحيح وبادرفي اوتغييس الديكور

فسي بسدايسة في نهاية الاسبوع.

الرجل الصيني القوي بكلمات عني جيانهوا » وهو خبير في اح تشترط تقبيران فنون القتال التقليدية ويطّل في لُعبة تسمى «كوي جونغ» تمكنُ وقوة اذنه بسحب سيارة «ڤان» محملة بثمانية ركاب في شارع











عزا هزاءت

الحمل

تحتاج احدهم نى سوم مسن الايسام المقسطة، أمسا في افراد المجتمع يود النيل منكم ومن سمعتكم لكن اذا احسنت ألتميرف عصبيتك سيكون

نهاية الاسبوع، القيام بجميع

سمعتكم الشخصية لسيولين عنكم الثور

فسي يسدايسة إبالكم السفر الطويل الاستبدع تزداد العمل غبارج البيلاد ومن عادتكم التفكس جيدا قبل البدء باي

ويجب تقديم كل ما هن جديد يفيد في انجاز العمل اسرع. الصداقات من حولكم وهذه فبرصنة لكسب الكتبير والاستفادة من

حافظوا اكشرعلي

باذن الله تعيالي.

الاستبرع تزداد والدفيعيات الماليية لبنعض الجبهبات ميزانيكم النضل يبسحت على

خطوة وهذا هو خبراتهم مستقبلا وقد الافسيضل، وفي تصلكم هدية من منتصف الاسبوغ احــــ فكرة الســفــز خارج البلاد اذا كسانت من اجل

والتنصندير نسبهي أ الجوزاء خطوة ناجسسة

وتحسين السمعة الارتياح مستقبلاً. من يوجه له كتاب والى منتسميف شكر على مجهود الاستبوع تراود قام به مؤخرا مع المستسوولين. البسمين سكم

فسى بدايسة الخطوة الاولى منكم. الاسبوع قد تتراجع المسحة قليلا ومنكم الاستبوع ادفع ما من يزور عيادة بعض عليك من مبالغ غير الاطبساء لكن الوضع عليك من مبالغ غير فير مقلق ومن ناحية اعتيادية قد تكون

العمل ايضا سيتراكم لدوائر مالية والبعض لديكم على غيير منكم يلاحق قضية العادة. وفي منتصف قضائية لكن لا يعتمد الاسبوع الشراكة كثيرا على المظ. V/0 00 11

العناصر المؤثرة: الهواء والماء، والكواكب المؤثرة عطارد والقمر، يتميز هذا المواود بالذكاء الحاد من عطارد لكن من المعروف انه يمنح الذكاء ويقلل التركيز ومع وجبود القيمير اذا الوضيع أختلف واصبح هذا المولود اكثر تركيزا وسرعة في الاستيعاب.

العناصر المؤثرة: التراب والماء والكواكب المؤثرة: الزهرة والقمر، لا نستطيع في هذه الحالة الا أن نقول ان هذا المولود ملك العاطفَة والشاعرية والرومانسية والمساسية الزائدة، والتعلق بالاسرة والميل للناحية الفنية والجمالية والعناد.

וובעבו א/ץ

العناصر المؤثرة: الماء فقط اما الكواكب المؤثرة فهي نبتون والقمر. اذا لا تستغرب ايها القارئ اذا

الاربطاء ٨/٧

العناصر المؤثرة: التراب والماء. والكواكب المؤثرة : زحل والقمر، لهذا التأثير المزدوج ليجابيات وسلبيات، الايجابيات انه اثبت واعسر ويدرس خطواته بدقة ويميل الصياة الاجماعية، مع غيره في التعبير عن عواطفه. والسلبيات انه بشاعريته وحساسيته يصدمه

بعيدا عن الواقع ليهرب من عالم المقيقي.

الغبيس ٩/٩

العناصر المؤثرة: النار والماء اما الكواكب والسلبية منها، العاطفة المساسة من اية كلمة ليست في المؤثرة فسهي المريخ والقسمسر، إذا الوضع محلها والشاعرية واضواء الشموع والمعافظة على الاشياء وفي منتسميف كأن عنه فالله السحاميا لان بطييعة السياء المريخ والمافظة على الاشياء المريخ والمافظة على الاشياء المريخ الم انسجاميا لأن بطبيعة السرطان عدم الجرأة القديمة والملابس والاموال.

مواليه فتع بعض المسابات وهذا قد يكون مفيداً اذا كسان المبلغ في مثل هذه الظروف الحردا يستمق ان يبادر وقد يبعث على فيه. وفي منتصف الارتياح النفسي. وجدت هذا المولود غارقا في احلامه الشاعرية ؛ يكترث بما يدور حوله لانه يرسم عالمًا غياليا

والانطواء والخوف من الصندمات لكن هذا المولود عكس هذا تماما لان المريخ يدعم ويعطي الجرأة، والحدة والمبراحة والوضوح.

الجمعة ١٠/٧

العناصر المؤثرة: النار والماء، اما الكواكب المؤثرة أ فهي الشمس والقمر، هذا المولود شخصيته قوية لديه | طموح وجرأة وتفاؤل يتميز بالكرم اكثر من غيره ولديه اعتداد كبير بالنفس وحتى في العاطفة يكون صريحا

الحيت ١١/٧

العناصر المؤثرة: الماء فقط وايضا الكوكب المؤثر:

المسامّب في مجالً العمل. وفي منتصف

الجدي

تصلكم بعض الهدايا

الاسبوع، أحتمال ان تعسنسرض طريق

الاسبيوع لل

افحميل من القال

لترتاح البلاية معلمة جساط بها من جساسا من تجربة خلاء

جسيد رون آن

نهابة الأسبار

تريد ومن النفا ترك الاعمال كا مي وعدم البام ا واخد تسمامه

ترتاج فيها ^{إيا}

الاسسيسوع، تزداد منه اكثر لكن لا تكن مزاجيا في

تغیرت وجاء الع لینور درب عبال تصرفك معه فقط افتح قليك له وفكر منعه بصوت عال النتع البارميرة



«نابليون بونابرت» احد اعظم العقول العسكرية الاستراتيجية في اوحة للرسام «جان ماري ميسيه»



